



REAL-CABLE.COM

CATALOGUE 2020





Chers Partenaires

Fidèles à notre philosophie directrice de stimuler l'innovation sans se reposer sur les succès passés, nous nous sommes entourés des meilleurs collaborateurs de la profession pour former un esprit d'équipe Real Cable<sup>®</sup> très fort et capable de regarder au-delà des solutions connues.

L'objectif majeur de la marque Real Cable® reste toujours concentré sur la complète satisfaction du client ce qui exige d'aborder les solutions avec le point de vue de l'utilisateur final.

Aujourd'hui la marque Real Cable® est reconnue et exportée dans plus de 25 pays à travers le monde avec une "réputation d'excellence" qui fait notre fierté

Cette belle renommée nous la devons à la gratitude de nos clients qui récompensent ainsi notre respect de la qualité associée à notre design, âme fondamentale de nos produits qui parlent d'eux-mêmes.

Merci à nos partenaires et amis, en France et dans le monde, qui permettent à Real Cable® de se perfectionner sans cesse.

Catherine et Marcel Torchin

Co-fondateurs de Real Cable®

'Réputation d'excellence" : Patrick Vercher – Stéréo & Image



























# La philosophie Real Cable®

Depuis sa création, le Leitmotiv de Real Cable®, une société française qui développe et conçoit ses produits, a toujours été de proposer le meilleur câble au meilleur prix.

Les produits Real Cable®, répondent aux besoins du consommateur tout en apportant de vrais plus technologiques.

Ainsi, tous nos modèles, même d'entrée de gamme, ont été réalisés sans aucun compromis pour garantir une qualité de transmission optimale.

Quant aux modèles très haut de gamme, ils justifient leurs prix, par l'utilisation de technologies bien spécifiques et par des choix bien précis quant à leur construction ou leur structure.

## La qualité de fabrication



Real Cable® conçoit et développe ses propres produits, et apporte un soin particulier à leur fabrication en faisant appel aux dernières générations de machines-outils. Real Cable® a d'ailleurs une telle confiance en ses produits, que tous les câbles sont garantis à vie\*!



\*Exceptés les appareils électroniques Real Cable $^{ exttt{ iny B}}$  qui sont, quant à eux, garantis deux ar

# technologies

# Les particularités Real Cable®

#### L'IMPORTANCE DU TYPE DE CONDUCTEUR















Afin d'offrir la meilleure qualité tous les câble Real Cable® sont au minimum OFC, c'est-à-dire en cuivre désoxygéné à 99,99 %. Un gage de fiabilité et de longévité, qui permet d'assurer une transmission exemplaire. Avec une telle qualité de cuivre, les produits Real Cable® sont développés pour durer et vous satisfaire pour longtemps.

Pour les produits haut de gamme, la qualité du cuivre est encore améliorée avec une désoxygénation poussée à 99,9999 %. C'est le principe OCC (Ohno Continuous Casting) inventé par le Professeur Ohno. Cela permet une pureté supérieure qui se traduit par une qualité de transmission proche de la perfection. Enfin l'utilisation de l'argent dans les conducteurs n'a pas qu'un effet esthétique. Cela permet surtout de gagner en qualité dans les hautes fréquences.

#### TECHNOLOGIE TDC (CÂBLE AUDIO & CÂBLE HP)



TDC = Time Difference Control. Grâce à l'utilisation de brins de différentes sections au sein même du câble, le temps de propagation des différentes fréquences est optimisé, chacune empruntant le conducteur qui lui convient le mieux :

- brins fins pour les hautes fréquences.
- plus gros brins pour les plus basses fréquences.

Cette optimisation de la propagation des graves par rapport aux aigus permet d'améliorer notablement la phase électrique du signal en fonction des fréquences, ce qui se traduit par une image sonore plus réaliste, des plans parfaitement étagés et une ouverture latérale impressionnante. La technologie TDC se retrouve dans les câbles haut-parleurs mais aussi dans les câbles de liaison audio.

#### TECHNOLOGIE NANOTECH® (CÂBLE HDMI)



Grâce à l'utilisation de brins de très haute qualité extrêmement fins au sein de certains câbles HDMI nouvelle génération, Real Cable® est en mesure de proposer les modèles les plus petits et les plus souples. Malgré cette miniaturisation, toutes les fonctionnalités HDMI sont conservées, sans aucun compromis sur l'image et le son.

#### L'IMPORTANCE DU TYPE DE CONNECTEUR













Le meilleur des câbles n'est rien si la connexion n'est pas de qualité. C'est pourquoi tous les connecteurs Real Cable® sont au minimum plaqués or, afin de garantir fiabilité et longévité des contacts.

Real Cable® développe également des prises spécifiques pour chaque type de connecteurs, en veillant à optimiser la connexion. On retrouve par exemple des fiches RCA TwistLock® assurant une liaison parfaite par serrage. Les fiches XLR Real Cable® sont toutes des modèles ClickLock® qui par un système de verrouillage efficace assure un parfait branchement. Enfin dans l'univers HDMI, la prise SafeLock II® permet d'assurer une liaison haute définition la plus fiable possible en évitant les déconnexions intempestives, par vissage de la prise sur l'appareil.

#### LE SUR MESURE MADE IN FRANCE



Besoin d'une longueur spécifique ou d'un câble indisponible au catalogue ? Real Cable® vous propose de réaliser des câbles sur mesure, montés et soudés à la main, dans nos ateliers français. Câbles haut-parleurs pré-montés avec fiches bananes, bi-câblage, câbles de liaison audio de très grande longueurs, de nombreuses possibilités sont permises.



# Câbles HDMI

« High Definition Multimedia Interface », cette liaison permet de faire passer de la vidéo et de l'audio, à l'instar de son aïeule, mais avec une différence notable : les signaux ne sont plus analogiques, mais numériques. Image et son sont ainsi transmis avec une qualité optimale. Aussi pour ne pas perdre tout le bénéfice de cette liaison désormais incontournable et même indispensable pour la HD et la 3D, il faut être vigilant sur la qualité des câbles et encore plus sur les très grandes longueurs, sous peine d'avoir du bruit numérique, des sautes d'image ou de son...

Tous les câbles HDMI Real Cable® sont certifiés par les centres de test agréés (HDMI Authorized Test Center) et de ce fait garantissent la plus grande sécurité et compatibilité dans leur fonctionnement, notamment sur les grandes longueurs de câble.

**CÂBLES HDMI CÂBLES HDMI MASTER** 

#### LES TYPES DE CÂBLES ET LEURS LOGOS



Câble HDMI

Haute vitesse

avec canal

Compatibilité

Deep Color,

xvColor, 1 080p

3D, ARC, HEC,

maximale: CEC,

Ethernet.



Câble HDMI Haute vitesse (sans canal Ethernet Compatibilité : CEC, Deep Color, xvColor, 1 080p. 3D ARC 4K



Signifie «plage dynamique élevée». Le HDR est une technologie qui améliore la gamme de couleurs et de contraste d'une image numérique. Il peut être utilisé à la fois pour les photos et les vidéos, même si les implémentations sont



Ultra HD 4K est une norme d'affichage comprenant des téléviseurs, des moniteurs et d'autres équipements vidéo prenant en charge une pixels. La norme 4K la plus répandue est Ultra HD (ou UHD), dont la résolution est de 3 840 x 2 160 pixels (3 840 pixels de large sur 2 160 pixels de haut). Il a exactement deux fois la résolution de la TVHD (1920 x 1080)



Avec l'arrivée du HDMI 2.0, vous pouvez aller encore plus loin en proposant des cadences plus élevées (60 Hz / 60 images par de couleurs plus grandes (10 bits pour HDR), le tout avec une résolution 4K UHD de 3840 x 2160 pixels. Le HDMI 2.0 prend en charge une vitesse élevée de 18 Gbit / s.



définition) est une interface audio / vidéo destinée à la transmission de données vidéo non compressées et de données non, à partir d'un périphérique source compatible HDMI, tel qu'une carte graphique, vers un moniteur compatible, un vidéoprojecteur, télévision numérique ou périphérique audio numérique, etc. HDMI est un remplacement numérique

## câbles

Recommandés pour les liaisons audio et vidéo ultra HD et HD: lecteurs DVD, lecteurs Blu-ray, enregistreurs DVD, décodeurs TV numérique, téléviseurs à écran plat, vidéoprojecteurs, consoles de jeux vidéo, amplificateurs Home Cinéma, etc.







un mur (Ø 25 mm minimum conseillé).

disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Ref. HD-E-2 | 0,75 m | 1,50 m | 3,00 m | 5,00 m

Ref. HD-E-2 | 10,00 m | 12,00 m | 15,00 m | 20,00 m





double blindage, fiches métalliques démontables, contacts or, nombreuses longueurs

Excellente performance en Full HD et en 3D même sur les grandes longueurs. Capots de fiche démontables pour faciliter le passage du câble dans une gaine intégrée dans

De 7,50 m à 20 m: HDMI actif (4K à 60Hz avec technologie de filtrage actif). Un circuit intégré dédié a été mis au point pour fournir des disques Ultra HD 4K @ 60Hz et HDR non compressés. Il n'est pas nécessaire de recourir à une alimentation externe.











Ø 9,5 mm

Ø 10,5 mm







Photo non contractuelle

### HD-E-C

Câble HDMI type C

Ref. HD-E-2 | 7,50 m











Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99.99 % (OFC), double blindage, fiches moulées, contacts or, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche mini HDMI mâle

Excellente performance en Full HD et en 3D. Câble idéal pour satisfaire les besoins des appareils nomades HD (caméscopes, appareils photo, tablettes, etc.)

Ref. HD-E-C | 2.00 m



## HD-OPTIC **H⊃mi**™

HDMI optical cable













Support Or 18 Gbps. 4K à 60Hz RVB / 4: 4: 4.

Transmission optique du signal haute fréquence sans interférence électromagnétique Câble HDMI avec technologie de fibre optique professionnelle. Cette technologie facilité des débits de données pouvant atteindre 18 Gbps sur un traiet de transmission pouvant atteindre 150 m. Il prend donc en charge les formats 4K haute résolution avec 50 ou 60 Hz et constitue la solution idéale pour connecter des appareils dotés d'une interface HDMI 2.0 sur de grandes distances.

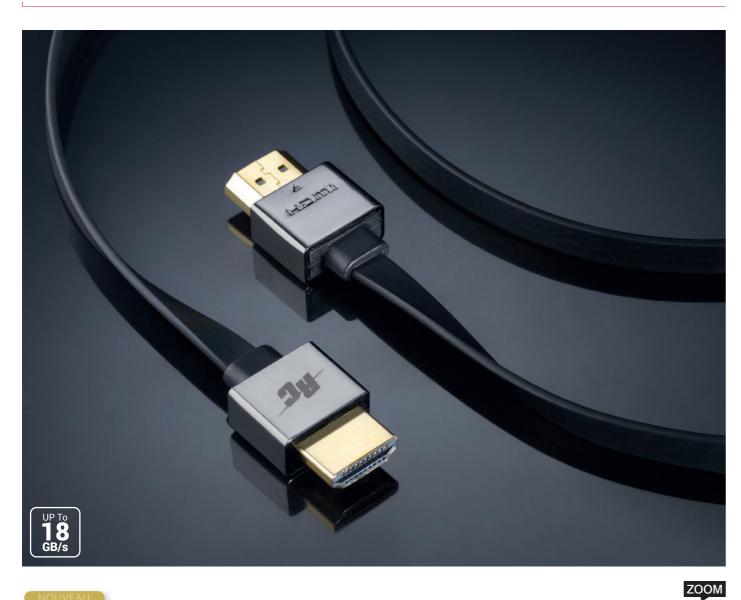
Ref. HD-OPTIC | 10.00 m | 15.00 m | 20.00 m | 25.00 m | 30.00 r

Ref. HD-OPTIC | 40.00 m | 50.00 m | 75.00 m | 100 m | 150 m





Recommandés pour les liaisons audio et vidéo haute définition : lecteur DVD, lecteur Blu-ray, enregistreur DVD, décodeur TV numérique, écran plat, vidéoprojecteur, console de jeux, ampli Home Cinéma, etc.











Câble HDMI utlra plat





















Conducteurs Nanotech® étamés, câble ultra-plat, double blindage, fiches métalliques, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle. Excellente performance en Full HD et en 3D. Liaison optimisée par l'espacement des canaux de données,

qui ne sont plus concentriques mais côte à côte. Cable plat très souple et fiches très compactes facilitant les branchements sur les écrans plats, sans aucun compromis sur la qualité.

À partir de 3,00 m: HDMI actif (4K à 60Hz avec technologie de filtrage actif). Un circuit intégré dédié a été mis au point pour fournir des disques Ultra HD 4K @ 60Hz et HDR non compressés. Il n'est pas nécessaire de recourir à une alimentation externe.

Ref. HD-ULTRA-2 | 0,75 m | 1,00 m | 1,50 m | 2,00 m | 3,00 m (H) 2 x (L) 7.2 mm





câbles



Recommandés pour les liaisons audio et vidéo haute définition : lecteur DVD, lecteur Blu-ray, enregistreur DVD, décodeur TV numérique, écran plat, vidéoprojecteur, console de jeux, ampli Home Cinéma, etc.













Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble de très forte section, triple blindage, fiches métalliques SafeLock II®, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse et des paires torsadées de forte section assurent une excellente qualité de transmission permettant d'atteindre un débit record de 20,4 Gbits/s. Nouvelles prises métalliques SafeLock II® pour une connexion sécurisée par vissage et une parfaite tenue dans le temps, dotées d'une grande compatibilité avec les appareils audio-vidéo grâce à la nouvelle accroche supérieure ou latérale. Tout est réuni pour offrir la meilleure liaison HDMI, et assurer une superbe qualité d'image que ce soit en Full HD, en 3D ou même en 4K. Le son n'est pas en reste avec une précision remarquable, en Dolby® TrueHD, en DTS-HD™, DTS-X, Dolby Atmos et même en LPCM (son non compressé).

Ref. INFINITE III | 1,50 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m | 12,00 m | 15,00 m

**HIGH SPEED** 







# Accessoires HDMI

Des prises murales en passant par divers adaptateurs HDMI, les solutions les plus usuelles sont disponibles. Sauf contre-indication, tous les accessoires ici présentés sont compatibles avec les dernières normes HDMI en vigueur. Enfin, pour gérer plusieurs sources (Blu-ray, DVD, décodeur HD TV, console de jeux, etc.) ou alimenter plusieurs diffuseurs (écran plat, vidéoprojecteur, etc.), différents types de dispatcheurs ou de répartiteurs HDMI sont également disponibles.

COMMUTATEURS ELECTROMECANIQUES	11
COMMUTATEURS ELECTRONIQUES	12
REPARTITEURS/ADAPTATEURS HDMI	13



# commutateurs électromécaniques

Recommandés pour la commutation de plusieurs sources HDMI vers un diffuseur du type écran plat ou vidéoprojecteur HD.

#### HD-21SM

Commutateur HDMI 2 entrées vers 1 sortie









#### Spécifications techniques

- > Entrées : 2 x prises HDMI femelle (type A)
- > Sortie: 1 x prise HDMI femelle (type A)
- > Sélection électromécanique haute efficacité
- > Indication de la source sélectionnée par voyant
- > Auto alimenté (pas d'alimentation nécessaire et aucune consommation électrique)
- > Contacts or
- > HDCP, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync, CEC et ARC (canal retour audio)
- > Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > Vidéo 3D: 1 080p sequentiel, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
- > Audio: LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- > Longueur maximum des liaisons HDMI : 5 m entre entrée et sortie
- > Poids : 170 g
- > Dimensions (L x P x H) : 127 x 130 x 32 mm



#### HD-31SM

Commutateur HDMI 3 entrées vers 1 sortie









#### Spécifications technique

- > Entrées : 3 x prises HDMI femelle (type A)
- > Sortie: 1 x prise HDMI femelle (type A)
- Sélection électromécanique haute efficacité
   Indication de la source sélectionnée par voyant
- > Auto alimenté (pas d'alimentation nécessaire et aucune consommation électrique)
- > Contacts of
- > HDCP, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync, CEC et ARC (canal retour audio)
- > Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > Vidéo 3D: 1 080p sequentiel, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
- > Audio: LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- > Longueur maximum des liaisons HDMI : 5 m entre entrée et sortie
- > Poids : 200
- > Dimensions (L x P x H) : 127 x 130 x 32 mm



## commutateurs électroniques

Recommandés pour la commutation de plusieurs sources HDMI vers un diffuseur du type écran plat ou vidéoprojecteur HD.

#### HDM-42

Répartiteur HDMI 4 entrées vers 2 sorties simultanées



Le switch HDM-42 est un produit idéal pour les applications Home Cinéma, les salles de jeu, les barres de son ou partager les sources HD dans 2 pièces différentes.

Chaque sortie peut sélectionner une source différente de l'une des quatre entrées (mode matriciel). Les deux sorties peuvent choisir la même source d'entrée (mode splitter).

La sortie A intègre une sortie audio numérique S/PIDF (optique et coaxiale) pour les appareils dépourvus de connexion HDMI.

Le switch HDM-42 est conçu avec une matrice à huit modes de détection.

En choisissant les différents modes de détection, les utilisateurs peuvent définir les formats de sortie vidéo et de sortie audio.

- > Entrées : 4 x prises HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
- > Sorties: 2 x prise HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
- > Boîtier métallique type professionnel (meilleure protection EMI/RFI)
- > Sélection électronique haute qualité
- > Indication de la source sélectionnée par voyant
- > Alimentation 5 V DC déportée (aucune perturbation électrique)
- > Télécommande fournie
- > Contacts or
- > HDCP, Deep Color et auto Lipsync



3D) (S) STEEL CLASS.

STEEL CL

- Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > Audio: LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- > Longueur maxi des liaisons HDMI : 30 m entre entrée et sortie (booster intégré)
- > Dimensions (L x P x H) : 240 x 104 x 48 mm

#### HDS-61

Switch HDMI avec fonctions CEC





Le switch HDS-61 peut augmenter l'entrée HDMI® de votre périphérique d'affichage HDMI jusqu'à 6 entrées HDMI®.

Vous trouverez ce switch HDS-61 très pratique, lorsque vous essaierez d'accrocher votre écran plat à un mur. Vous pourrez profiter du plaisir de l'affichage en 3D et de bénéficier sans interruption des fonctionnalités CEC incluses dans le switch HDS-61.

- > Entrées : 4 x prises HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
- > Sortie: 1 x prise HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
- > Boîtier métallique type professionnel (meilleure protection EMI/RFI)
- > Sélection électronique haute qualité
- > Indication de la source sélectionnée par voyant
- > Alimentation 5 V DC déportée (aucune perturbation électrique)
- > Télécommande fournie
- > HDCP, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync et CEC
- > Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)



















- > 3D vidéo : 1 080p sequentiel, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
- > Audio: LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- > Longueur maxi des liaisons HDMI : 30 m entre entrée et sortie (booster intégré)
- > Poids : 580 a
- > Dimensions (L x P x H) : 200 x 104 x 26 mm

## répartiteurs/adaptateurs HDMI



Recommandés pour la commutation de plusieurs sources HDMI vers un diffuseur du type écran plat ou vidéoprojecteur HD.

#### HDS-12-4K



Répartiteur HDMI 1 entrée à 2 sorties (simultanées)

- > Entrée : 1 x fiche femelle HDMI (type A)
- > Sorties: 2 x fiches femelles HDMI (type A)
- > Boîtier métallique professionnel (meilleure protection EMI / RFI)
- > Interrupteur électronique à haute efficacité
- > Sortie indiquée par une LED
- > Alimentation externe 5 V CC (pas d'interférence électrique)
- > Contacts or
- > HDCP 2.2 et HDCP 1.4, HDR, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync et CEC
- > Video: ultra HD (4K) et 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > Vidéo 3D: 1 080p séquentiel, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
- > Audio: PCM, LPCM 7.1, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby® TrueHD, DTS 96/24
- > Interconnexion HDMI maximale: 30 m entre entrée et sortie (amplificateur intégré)
- > Poids: 160 g
- > Dimensions (L x D x H) : 115 x 55 x 20 mm















Photo non contractuelle

### HDDC12

Adaptateur HDMI femelle / mini HDMI mâle













Permet d'utiliser votre caméscope HD (équipé en mini HDMI) avec un câble HDMI classique.

Compatible 1 080p, 3D, ARC, HEC et 4K.

Contacts or 24K.

- > 1 entrée HDMI femelle (type A)
- > 1 sortie mini HDMI mâle (type C)



## HDMI.M/DVI.F

Adapteur HDMI mâle / DVI femelle





- > 1 HDMI mâle (A type)
- > 1 DVI femelle

#### HDMI.F/DVI.M

Adapteur HDMI femelle / DVI mâle



Recommandé pour transformer de DVI en HDMI Contacts or 24K

- > 1 HDMI femelle
- > 1 DVI mâle







# câbles haut-parleurs

Une enceinte acoustique a besoin d'un amplificateur capable de lui fournir suffisamment de courant électrique pour faire travailler ses haut-parleurs et générer les différentes fréquences sonores (grave, médium et aigu). De plus, la liaison entre l'ampli et l'enceinte ne se fait que par le biais d'un câble HP (HP pour Haut-Parleur). C'est pourquoi il ne faut pas négliger ce dernier si l'on veut tirer la quintessence de son système. Un simple cordon électrique n'est doué que pour le transport du courant secteur. Un câble HP pour sa part doit pouvoir travailler dans les plus basses comme les plus hautes fréquences. Il ne s'agit donc pas d'un simple fil de cuivre. Le câble HP doit être adapté en section à la puissance délivrée par l'ampli (haute puissance = forte section), et être le moins résistant aux basses comme aux hautes fréquences afin de ne pas altérer le son. C'est la qualité même des brins qui dicte le comportement d'un câble HP. Il est donc important de choisir le câble le mieux adapté à son

**CÂBLES HAUT-PARLEURS** 

4.5

#### **BI-CÂBLAGE**

Le bi-cablage est réalise en utilisant 2 paires de conducteurs. Les deux «+» des câbles sont reliés ensembles sur le pôle positif de l'amplificateur, de même pour les «---. Coté enceinte, la paire de connecteurs dédiée aux fréquences graves est connectée sur le bornier des basses fréquences et la paire dédiée aux hautes fréquences sur le bornier médium-aigu. L'intérêt d'un tel câblage réside dans la séparation de la transmission des graves par rapport aux autres. Les basses fréquences sont celles qui consomment le plus d'énergie et grâce au bi-câblage, le courant géneré par les graves ne vient pas perturber la transmission des médiums et des aigus car elles transitent dans des conducteurs séparés. L'intelligibilité et l'aération s'en trouvent alors améliorés. Pour un repérage facile, les conducteurs des modèles bi-câblage sont identifiables par un code couleur.

\_\_\_\_\_haut-parleur câbles

Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques

#### CAT

Câble HP de haute qualité





LC

Câble HP de haute qualité





Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins fins, nombreuses sections disponibles, repérage facile (câble bi-ton).

Excellent rapport qualité/prix.

Ref. CAT075020 | 0,75 mm<sup>2</sup> | 500 m | 10 m | 15 m

Ref. CAT100020 | 1,00 mm<sup>2</sup> | 400 m | 30 m

Ref. CAT150020 | 1,50 mm<sup>2</sup> | 300 m | 30 m | 10 m | 15 m

Ref. CAT200015 | 2,00 mm<sup>2</sup> | 200 m

Ref. CAT250015 | 2,50 mm<sup>2</sup> | 100 m | 10 m

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins fins, plusieurs sections disponibles. Faible effet capacitif du fait de l'espacement entre les deux conducteurs.

Belle définition dans les aigus.

Ref. LC150012 | 1,50 mm<sup>2</sup> | 100 m Ref. LC250012 | 2,50 mm<sup>2</sup> | 100 m | 1000 m

#### PRO<sub>10</sub>

Câble HP de très haute qualité





ANISPARENT



NOIR



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins très fins, tressage en 7 groupes, nombreuses sections disponibles, gaine très souple. Son très équilibré et défini.

Ref. P160T   1,60 mm²   200 m   30 m		Ref. P160B   1,60 mm²   200 m
Ref. P200T   2,00 mm²   200 m	Ref. P200N   2,00 mm <sup>2</sup>   200 m	Ref. P200B   2,00 mm <sup>2</sup>   200 m
Ref. P264T   2,64 mm <sup>2</sup>   150 m		
Ref. P330T   3,30 mm²   100 m		Ref. P330B   3,30 mm <sup>2</sup>   100 m
Ref P400T   4 00 mm <sup>2</sup>   100 m		

#### LA SECTION

Techniquement, plus la section est élevée, plus les pertes sont faibles entre l'amplificateur et les enceintes. De même, plus le câble est long, plus les pertes augmentent. En pratique, le compromis entre les pertes, la taille du câble et le budget est une section d'environ 2,5 mm², suffisante jusqu'à 5 m. Lorsque l'on peut accepter de ne pas faire de compromis, le choix de la plus grosse section tendra toujours vers les meilleurs resultats.

Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques.

#### FLAT LINE

Câble HP plat de très haute qualité













Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins très fins, vrai tressage à plat, plusieurs sections disponibles, gaine très souple. Son très équilibré et défini, avec une image sonore améliorée.

Ref. FL250T   2,50 mm <sup>2</sup>   150 m	Ref. FL250F   2,50 mm <sup>2</sup>   150 m	Ref. FL250B   2,50 mm <sup>2</sup>   150 m
Ref. FL400T   4,00 mm <sup>2</sup>   50 m	Ref. FL400F   4,00 mm <sup>2</sup>   50 m	Ref. FL400B   4,00 mm   50 m

#### CBV

Câble HP haute fidélité









Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins très fins, tressage HSCC (High Spec Copper Conductor), double isolation progressive (PP gradient insulation), plusieurs sections disponibles, gaine blanche souple. Repérage par la forme de la gaine. Disponible en version assemblée avec fiches bananes à contact multi-point.

Son très dynamique et fluide, avec une image sonore très homogène et surtout un grave plus précis grâce au HSCC.

Ref. CBV130016/3M | 60 m

Ref. CBV130016/3M | 2 x 3 m | câble assemblé

Sur mesure, nous consulter



ZOOM

#### HSCC TECHNOLOGY

La technologie HSCC (High Spec Copper Conductor) est basée sur des conducteurs en cuivre désoxygéné autour desquels une gaine isolante spécifique assez rigide (PP ou Polypropylène) est injectée en haute pression sous vide d'air. Les brins sont alors emprisonnés de laçon extrêmement serrée, réduisant par conséquent les interstices, afin d'optimiser la conductivité et de gagner en dynamique ainsi qu'en image sonore.

Enfin, associée à la gaine extérieure, cette gaine interne aux propriétés diélectriques particulières crée une double isolation progressive (PP gradient insulation) qui supprime toute influence patentiellement néfaste de l'environnement extérieur.

<u>hau</u>t-parleur câbles

Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques...

#### TDC

Câble HP très haute fidélité







Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins à 2 sections différentes (TDC), tressage en 7 groupes (1 groupe multibrin pour le grave et 6 groupes de petits brins pour le médium-aigu), faible effet capacitif du fait de l'espacement entre les deux conducteurs, nombreuses sections disponibles, gaine fumée.

Les plans sont parfaitement étagés et l'ouverture latérale impressionnante. Les basses sont très profondes et dynamiques, les aigus parfaitement définis.

Ref. TDC200F	2,00 mm <sup>2</sup>	100 m				
Ref. TDC300F	3,00 mm <sup>2</sup>	100 m				
Ref. TDC500F	5,00 mm <sup>2</sup>	050 m				
Egalement disp	onible en cal	ole pré-mor	nté avec les	fiches B7	210	NOUVEAU
Monoblock Cor	ntact Or 24K					
Ref. ELITE 300	3.00 mm <sup>2</sup>	2 x 2 m	2 x 3 m  2:	< 5 m		



Câble HP très haute fidélité







Ref. ELITE 500 | 5.00 mm<sup>2</sup> | 2 x 2 m | 2 x 3 m | 2 x 5 m





Conducteurs bimétaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (OFC et SPC), brins à 2 sections différentes (TDC), tressage en 7 groupes (1 groupe multibrin pour le grave, 4 groupes de petits brins pour le médium et 2 groupes de petits brins argent pour l'aigu), faible effet capacitif du fait de l'espacement entre les deux conducteurs, nombreuses sections disponibles, gaine transparente.

Les plans sont parfaitement étagés et l'ouverture latérale impressionnante. Les basses sont très profondes et dynamiques. Grâce à l'argent, les aigus gagnent en précision et en finesse.

Ref. BM150T   1,50 mm <sup>2</sup>   100 m	
Ref. BM250T   2,50 mm <sup>2</sup>   100 m	
Ref. BM400T   4,00 mm <sup>2</sup>   050 m	
Ref. BM600T   6,00 mm <sup>2</sup>   150 m	
Egalement disponible en cable pré-monté avec les fiches B7210	NOUVEAU
Monoblock Contact Or 24K	
Ref. PRESTIGE 400   4.00 mm <sup>2</sup>   2 x 2 m   2 x 3 m   2 x 5 m	

Ref. PRESTIGE 600 | 6.00 mm<sup>2</sup> | 2 x 2 m | 2 x 3 m | 2 x 5 m



#### 3D-TDC

Câble HP très haute fidélité







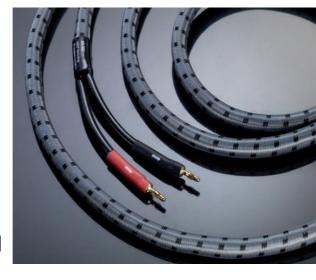
Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins à 3 sections différentes (TDC), tressage HSCC (High Spec Copper Conductor) en 3 conducteurs séparés pour chaque voies (1 gros monobrin pour le grave, 2 monobrins pour le médium et 5 brins de plus petite section pour l'aigu), double isolation progressive (PP gradient insulation), diélectrique végétal anti-vibration, gaine extérieure ronde. Disponible en version assemblée avec manchons et fiches bananes à contact multipoint.

L'association du TDC et du HSCC assure une puissance impressionnante combinée à une restitution tout en douceur et une image sonore remarquablement étagée et espacée. S'ajoutent, une superbe définition des hautes fréquences, un médium parfaitement maîtrisé et un grave dynamique.

Ref. 3D-TDC/3M | 20 m (avec gaine extérieure grise)

Ref. 3D-TDC/3M | 2 x 3 m | câble assemblé (avec gaine extérieure tressée)

Sur mesure, nous consulter





#### **BWOFC**

Câble HP très haute fidélité







Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins à 2 sections différentes (TDC), optimisé pour le bi-câblage ou la bi-amplification avec 2 conducteurs séparés pour chaque voies (1 tressage multibrin pour le grave et 1 tressage en 7 groupes de petits brins pour le médium-aigu), isolation des conducteurs par «Hollow tubes» (antivibration et effet capacitif réduit), gaine extérieure ronde à dénudage simplifié.

L'association du TDC et du bi-câblage apporte des basses très profondes et dynamiques, combinées à une excellente image sonore et une ouverture latérale importante. La présence et la définition du registre médium-aigu (voix, instruments, etc.) est également renforcée.

#### Ref. BWOFC250R/3M | 50 m

Ref. BWOFC400R/3M | 30 m

Ref. BWOFC250R/3M | 2 x 3 m | câble assemblé (bananes ou BFA en option)

Ref. BWOFC400R/3M | 2 x 3 m | câble assemblé (répartiteurs + bananes)

Sur mesure, nous consuter











haut-parleur

#### HD-TDC

câbles

Câble HP de prestige







Conducteurs trimétaux en cuivre et argent désoxygénés (OFC et SPC) et en cuivre hautement désoxygéné (OCC), brins à 6 sections différentes (TDC), tressage en 6 conducteurs séparés pour chaque voies (4 gros monobrins OCC pour le grave, 12 monobrins OFC pour le haut-grave, 32 multibrins OFC pour le bas-médium, 65 multibrins OFC pour le médium, 1 tressage en 7 groupes de brins très fins OFC pour le haut-médium et 1 tressage en 7 groupes de brins très fins en argent pour l'aigu), optimisé pour le bi-câblage et le tri-câblage, fabrication de type Quasi-Litz, conducteurs torsadés (réduction de l'inductance linéique), isolation des conducteurs par «Hollow tubes» (anti-vibration et effet capacitif réduit), gaine extérieure ronde fumée. Disponible en version assemblée avec répartiteur métal, manchons et fiches bananes à contact multipoint ou fourches

Ref. HDTDCOCC600/3M | 30 m

Ref. HDTDCOCC600/3M | 2 x 3 m | câble assemblé (répartiteurs + fiches)

Sur mesure, nous consulter





haut-par<u>leur</u>

20 Câble

Master by Real Cabke

#### MASTER\_\_\_



## MASTER BY REAL GABLE

# **NOS FORCES**

Les séries limitées de câbles CHEVERNY, CHENONCEAU, VENDÔME, CHAMBORD sont développées et assemblées à la main en France avec le plus grand soin, ce qui nous permet d'effectuer un contrôle rapproché de chaque étape du processus de production de chacun de nos produits de la gamme MASTER.



Ainsi, en plus de vous garantir notre gamme MASTER à vie, ces modèles spécifiques sont accompagnés d'un certificat d'authencité incluant un numéro de fabrication grâce auquel le produit pourra être suivi toute sa vie.





Cette gamme assemblée en France bénéficie également de la garantie à vie REAL CABLE



haut-parleur

21 Câbles

Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques



#### **CHEVERNY SPEAKER**

Câble Haut-Parleur Très Haute Fidélité - Assemblé en France











Les textures des brins de cuivre ont une influence sur le caractère sonore. Le brin épais donne un son plus nerveux, des aigües plus percutants, des basses franches. Les brins plus fins vont donner un son plus doux, avec des aigües chatoyants et des basses plus rondes. Une bonne isolation et un blindage optimum ont plusieurs raisons d'être :

- Protéger des champs magnétiques extérieurs;
- Limiter les pertes du signal sur la longueur du câble;
- L'isolation à l'air et l'humidité pour éviter l'oxydation;
- l'absorption des vibrations du champ électrique (absence de mémoire de certains matériaux.

La caractéristique principale d'un câble de qualité est basée sur le son restitué et sa neutralité.

Ref. CHEVERNY-SPEAKER 3M | 2 x 3 m

Sur mesure, nous consulter

22

câbles <sup>'</sup>

MASTER

Ø9mm

câbles

Recommandé pour les liaisons audio entre amplificateur et haut-parleu

Recommande pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques



## VENDÔME SPEAKER

Câble Haut-Parleur très haute fidélité - Assemblé en France









Ref. VENDOME-SPEAKER3M | 2 x 3 m

Sur mesure, nous consulter



#### CHAMBORD II SPEAKER



Câble Haut-Parleur Très Haute Fidélité - Assemblé en France





Créé par les ingénieurs de REAL CABLE, ce câble CHAMBORD II Speaker vous fera découvrir votre matériel HIFI.

Pour ce câble, Real Cable a utilisé une technologie souvent choisie pour les câbles haut de gamme : la technologie HOLLOW TUBE.

En effet, les matériaux isolants classiques peuvent parfois apporter des colorations ou un effet capacitif.

Utiliser HOLLOW TUBE en séparant chaque conducteur nous a permis de réduire l'effet capacitif.

Chambord II SP supprime le manque de transparence qui peut apparaître dans les câbles de section forte tout en apportant un détail riche rarement atteint. Le message sonore est clair, intelligible et naturel.

Ref. CHAMBORD || SPEAKER | 2 x 2 m | 2 x 2 m50 | 2 x 3m00

Ø 12 mm

MASTER

haut-parleur

Sur mesure, nous consulter



# **DIAPASON** CHAMBORD II SP \*\*\*\*\*

#### DIAPASON FRANCE

« Image sonore lumineuse et limpide attestant des progrès récents et tangibles de la marque. Dynamique réactive, toujours vivement menée. L'ensemble est vraiment plaisant. »



# Câbles audio

Maillons essentiels de la chaîne de transmission sonore, les câbles de liaison audio ne doivent pas être négligés afin d'offrir la meilleure qualité possible et exploiter toute la quintessence des appareils. Les câbles audio développés par Real Cable® sont proposés sous cinq grandes catégories, dans chacune desquelles sont déclinés différents modèles aptes à satisfaire les besoins les plus divers.

CÂBLES SUBWOOFER	24
CÂBLES STÉRÉO RCA	28
CÂBLES XLR/EBU	32
CÂBLES NUMÉRIQUES	36
CÂBLES OPTIQUES	38

#### E-SUB-2

Câble subwoofer très haute qualité









Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble de forte section, double blindage, fiches métalliques, contacts or, soudure à la main, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Grave riche et défini.

Ref. E-SUB | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m



câbles

#### NANO-SUB

Câble audio subwoofer







Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99.99% OFC, fiches RCA métal plaquées or 24 K, double protection, 1 prise mâle RCA contacts or / 1 prise mâle RCA contacts or,.

Câble rond avec technologie Nanotech®.

Ref. NANO-SUB | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m Ø 2.25 mm





subwoofer

#### SUB1801 \* 20ème Anniversaire

Câble subwoofer très haute fidélité



















Les basses sont très profondes et dynamiques. Grâce au TDC, le haut grave reste précis et défini, tout en gardant une belle aisance dans l'infra-grave et sans nuire aux attaques dans le grave. La fiche monoblock TwistLock® assure une connexion fiable et durable côté ampli/préampli.

Ref. SUB1801 | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m





### Y-SUB1801

Câble subwoofer en Y très haute fidélité





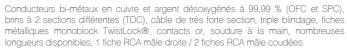












Les basses sont très profondes et dynamiques. Grâce au TDC, le haut grave reste précis et défini, tout en gardant une belle aisance dans l'infra-grave et sans nuire aux attaques dans le grave. La fiche monoblock TwistLock® assure une connexion fiable et durable côté ampli/préampli.

Ref. YSUB1801 | 5,00 m | 7,50 m



Recommandé pour les liaisons audio entre un ampli ou un préampli et un caisson de basses actif.





Câble subwoofer de prestige















Conducteurs en cuivre très haute qualité désoxygéné à 99,999 % (OFC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, quadruple blindage, fiches métalliques monoblocks avec TwistLock®, contacts Rhodium, soudure à la main, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse, un feuillard aluminium, un double isolant FPE à faible effet capacitif et l'utilisation de ferrites assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises TwistLock® en Rhodium, un métal blanc argenté reconnu pour sa dureté supérieure à l'or puisqu'il appartient au groupe des platines métalliques, pour une excellente résistance à la corrosion et une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir la meilleure liaison pour caisson de basses, qui grâce au TDC, procure un haut grave très riche et détaillé, avec une belle assise dans l'infragrave et une excellente dynamique dans le grave.

Ref. REFLEX | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m

0 10 mm

Sur mesure, nous consulter



câbles

Recommandé pour les liaisons audio entre un ampli ou un préampli et un caisson de basses actif



#### **CHEVERNY II-SUB**

Câble Subwoofer de prestige - Assemblé en France











Cuivre très haute qualité et hautement désoxygénés (OCC) et technologie TDC, double blindage asymétrique, cable de très forte section, fiche métal monoblock, contact or, soudure à la main, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle, assemblé en France. Recommandés pour les liaisons audio entre un ampli ou un préampli et un caisson de basse actif.

Une tresse antivibratoire en nylon et un tressage haute densité du blindage asymétrique assurent une très bonne isolation du signal transporté. Prises monoblocks pour une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison pour caisson de grave, qui grâce aux deux conducteurs linéaires séparés et torsadés, en cuivre OCC avec technologie TDC, procure un message sonore très riche, avec un infragrave puissant et un grave dynamique.

Ref. CHEVERNY II-SUB | 1,00 m

Ø9mm

Sur mesure, nous consulter



subwoofer

Recommandés pour les liaisons audio stéréo entre un ampli ou un préampli et une platine vinyle, un lecteur CD/SACD,

ECA - 2

Câble audio stéréo très haute qualité













Son très équilibré et défini.

Ref. ECA-2 | 0,75 m | 1,00 m | 2,00 m



### CA 1801 \* 20ème Anniversaire

Câble audio stéréo très haute fidélité























Conducteurs bi-métaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (OFC et SPC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, triple blindage, fiches métalliques monoblocks avec TwistLock®, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles.

Les plans sont parfaitement étagés et l'ouverture latérale impressionnante. Les basses sont très profondes et dynamiques. Grâce à l'argent, les médiums et les aigus gagnent en précision et en finesse. Les fiches TwistLock® assurent une connexion fiable et durable

Ref. CA1801 | 0,50 m | 0,75 m | 1,00 m | 1,50 m

ZOOM





Photo non contractuelle

stéréo RCA câbles

Recommandé pour les liaisons audio stéréo entre un ampli ou un préampli et une platine vinyle, un lecteur CD/SACD,



### CA REFLEX

Câble audio stéréo de prestige













Conducteurs en cuivre très haute qualité désoxygéné à 99,999 % (OFC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, quadruple blindage, fiches métalliques monoblocks avec TwistLock®, contacts Rhodium, plusieurs longueurs disponibles, 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles.

Ref. CA-REFLEX | 0,75 m | 1,00 m

Ø 10 mm

Sur mesure, nous consulter





Recommandé pour les liaisons audio stéréo entre un ampli ou un préampli et une platine vinyle, un lecteur CD/SACD,



## CHEVERNY II-RCA

Câble audio stéréo de prestige - Assemblé en France











Conducteurs en cuivre très haute qualité désoxygéné à 99,999 % (OCC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, double blindage asymétrique, fiches métalliques monoblocks, câble rond et très souple, contacts or, 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles.

Une tresse antivibratoire en nylon et un tressage haute densité du blindage asymétrique assurent une très bonne isolation du signal transporté. Prises monoblocks pour une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo, qui grâce aux deux conducteurs linéaires séparés et torsadés, en cuivre OCC avec technologie TDC, procure un message sonore dynamique. Le médium est riche et l'aigu précis. Enfin, l'image sonore assure une belle ouverture.

Ref. CHEVERNY II-RCA | 1,00 m

\_MASTER\_

Sur mesure, nous consulter

câbles

Recommandé pour les liaisons audio stéréo entre un ampli ou un préampli et une platine vinyle, un lecteur CD/SACD, un tuner FM, etc.



#### CHENONCEAU-RCA

Câble audio stéréo de prestige - Assemblé en France









Conducteurs en argent hautement désoxygénés (OCC), 2 conducteurs séparés (1 monobrin pour le « plus » et 1 monobrin pour le «moins»), conducteurs torsadés (réduction de l'inductance linéique). Protection : isolation des conducteurs par « Hollow Tubes» (anti-vibration et effet capacitif réduit), câble de forte section. Fiches métalliques monoblocks avec Twistlock®. 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles, contacts or, soudure à la main.

Une tresse antivibratoire en nylon et un tressage haute densité de la masse, un feuillard aluminium et un double isolant PTFE et Hollow Tubes à faible effet capacitif assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises Twistlock® massives pour une parfaite tenue dans le temps; tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo, qui grâce au monobrin en argent OCC, procure un message sonore très détaillé et riche en information dans les hautes fréquences, sans compromettre le grave qui conserve toute sa dynamique. Le médium est remarquablement ouvert et précis, et l'image sonore offre une ouverture incroyable.

Ref. CHENONCEAU-RCA | 1,00 m

Ø 12 mm

conducteurs torsadés et séparés en argent pur. Ces derniers bénéficient de la technologie « Hollow Tubes » à base d'air. Le Chenonceau est équipé d'une tresse nylon antivibratoire, d'un feuillard en aluminium

CHENONCEAU DIAPASON FRANCE

et d'un double isolant PTFE. »

DIAPASON



stéréo RCA



Recommandé pour les liaisons audio symétriques numériques pour des appareils de haute qualité (sources, processeurs,



#### CHEVERNY II- AES / EBU

Câble audio numérique symétrique de prestige - Assemblé en France



















Conducteurs en cuivre très haute qualité et hautement désoxygénés (OCC) et technologie TDC. Protection en blindage asymétrique, câble de très forte section. Fiches métalliques monoblock avec ClickLock®. Câble rond et très souple. 1 fiche XLR mâle / 1 fiche XLR femelle, contats or, soudure à la main.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse assurent une très bonne isolation du signal transporté. Prises clickLock® massives pourune parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio numérique symétrique.

Ref. CHEVERNY II-EBU | 1,00 m

MASTER

Sur mesure, nous consulter

## câbles



La norme audio AES / EBU est utilisée pour la transmission de signaux audio numériques. En utilisant un câble symétrique avec XLR, la liaison audio numérique AES / EBU est d'une qualité supérieure à la connexion coaxiale standard. Par conséquent, il se trouve principalement sur les appareils haut de gamme.



#### CHENONCEAU EBU

Câble audio numérique symétrique de prestige - Assemblé en France













Conducteurs en cuivre hautement désoxygéné (OCC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, fiches métalliques monoblocs avec ClickLock®, contacts or, 2 fiches XLR mâles / 2 fiches XLR femelles..

Une tresse antivibratoire en nylon et un tressage haute densité de la masse assurent une très bonne isolation du signal transporté. Prises ClickLock® massives pour une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio numérique symétrique.

Ref. CHENONCEAU-EBU | 1,00 m

MASTER\_

Sur mesure, nous consulter



Recommandés pour les liaisons audio stéréo symétriques entre un ampli ou un préampli et un lecteur CD/SACD, etc. Pour les liaisons AES/EBU, il est conseillé d'utiliser un cordon du XLR 128 ou du XLR 12165, qu'il est possible d'obtenir en sur mesure et monté à la main en France.

#### XLR 128-2

Câble audio stéréo symétrique très haute qualité

















Son très équilibré et défini. Les fiches ClicLock® assurent une connexion fiable et durable.

Ref. XLR128-2 | 1,00 m Sur mesure, nous consulter





## EDITION LIMITEE

# **ASSEMBLEE EN** FRANCE

MASTER\_

#### CHEVERNY II-XLR

Câble audio stéréo symétrique de prestige - Assemblé en France



















Conducteurs en cuivre très haute qualité et hautement désoxygénés (OCC) et technologie TDC, protection en blindage asymétrique, câble de très forte section, fiches métalliques monoblock avec ClickLock®, câble rond et très souple. 2 fiches XLR mâles / 2 fiches XLR femelles, contacts or, soudure à la main.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse assurent une très bonne isolation du signal transporté. Prises ClicLock® massives pour une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo symétrique, qui grâce aux conducteurs en cuivre OCC avec technologie TDC, procure un message sonore très équilibé et naturel. Le grave gagne en profondeur et en dynamique. Le médium est riche et l'aigu précis. Enfin, l'image sonore assure une

Ref. CHEVERNY II-XLR | 1,00 m

Sur mesure nous consulter

câbles

d'obtenir en sur mesure et monté à la main en France.



#### CHENONCEAU-XLR

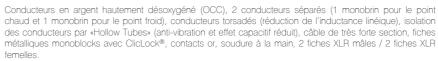
Câble audio stéréo symétrique de prestige - Assemblé en France











Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse, un feuillard aluminium et un double isolant PTFE et Hallow Tubes à faible effet capacitif assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises ClicLock® massives pour une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo symétrique, qui grâce au monobrin en argent OCC, procure un message sonore très détaillé et riche en information dans les hautes fréquences, sans compromettre le grave qui conserve toute sa dynamique. Le médium est remarquablement ouvert et précis, et l'image sonore offre une

Ref. CHENONCEAU-XLR | 1.00 m

Ø 12 mm

Sur mesure, nous consulter

Connexion EBU également disponible



numérique

câbles

analogique et une platine CD/SACD, un lecteur DVD/Blu-ray, un décodeur TV numérique, etc.

#### EAN-2

Câble audio numérique coaxial de très haute qualité











Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, double blindage, fiches métalliques, contacts or, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Son très équilibré et défini.

Ref. EAN-2 | 1,00 m | 2,00 m



Photo non contractuelle

## AN 99 \* 20th Anniversary

Câble audio numérique coaxial haute fidélité















contacts or, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle. Grâce à l'argent, le message sonore gagne en précision et en finesse. Le rendu est

Ref. AN99 | 1,00 m | 2,00 m

Sur mesure, nous consulter

riche en micro-informations.



Photo non contractuelle

#### CNUG2

Convertisseur audio numérique





Recommandé pour convertir un signal audio numérique optique en coaxial ou un signal audio numérique coaxial en optique.

- > Entrées : 1 optique (TosLink) / 1 coaxiale (SPDIF)
- > Sorties: 1 optique (TosLink) / 1 coaxiale (SPDIF) > Alimentation DC déportée (aucune perturbation électrique)
- > Compatibilité audio : PCM 2.0, Dolby® Digital EX et DTS™ES





Recommandé pour convertir un signal audio stéréo analogique en signaux de sortie numérique stéréo coaxiaux et / ou Toslink.

#### CAN-1

Convertisseur audio analogique / numérique











Le convertisseur audio Real Cable® CAN-1 permet de convertir un signal audio stéréo analogique en signaux de sortie numérique coaxiaux et / ou stéréo Toslink.

Le convertisseur audio Real Cable® CAN-1 permet de convertir un signal audio stéréo analogique en signal coaxial et / ou signaux de sortie numérique stéréo Toslink.

Parfait pour de nombreuses utilisations, il permet de connecter une platine vinyle ou toute autre source analogique à un Devialet® Phantom® par exemple. Il offre également la possibilité de travailler en tant que diffuseur audio en utilisant simultanément les sorties coaxiale et optique.

Ce convertisseur est compact et peut être placé à différents endroits, sans aucune contrainte d'espace, offrant un signal audio jusqu'à 5 mètres sans perte de qualité.

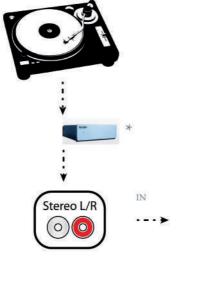
Ce convertisseur Real Cable est Plug-and-play.

- > Sortie: 1x optique numérique (TosLink) + 1x coaxial (SPDIF) en parallèle
- > Entrée: 1 x RCA analogique gauche et droite
- > Puissance: alimentation 5 V
- > Fréquence d'échantillonnage: 48 kHz

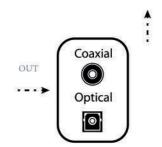
#### Ref. CAN-1

Vous pouvez ajouter une entrée analogique aux appareils dont l'entrée numérique est la

- Devialet Phantom
- Sonos Playbar .











Recommandés pour les liaisons audio numériques optiques entre un ampli, un préampli Home Cinéma ou un convertisseur numérique analogique et une platine CD/SACD, un lecteur DVD/Blu-ray, un décodeur TV numérique, etc.

#### **OTT 70**

Câble audio numérique optique très haute qualité







Conducteur PMMA (PolyméthyleMéthacrylate), câble de forte section, fiches métalliques, triple protection, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche TosLink mâle / 1 fiche

Son très équilibré et défini.

Ref. OTT70 | 0,80 m | 1,20 m | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 10,00 m



#### OJT70

Câble optique audio Toslink M/ MiniToslink M







Câble numérique optique de haute qualité est recommandé pour les liaisons audio numériques optique entre un ampli, un préampli Home Cinéma ou un convertisseur

Câble composé d'une fibre optique de haute qualité. Câble de forte section protégé par un conducteur en PMMA (PolyMethyle MethAcrylate).

Ref. OTJ70 | 0,80 m | 1,20 m | 2,00 m

Ø6mm



#### **OTTG**

Câble audio numérique optique haute fidélité







Conducteur PMMA (PolyméthyleMéthacrylate), câble de forte section, fiches métalliques, triple protection, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche TosLink mâle / 1 fiche TosLink

Grâce à sa fibre en verre acrylique, la transmission des données numériques est assurée sans perte, avec un message sonore riche, précis et détaillé.

Ref. OTTG | 1,00 m

Ø6mm



Convertisseur audio numérique / analogique



Recommandé pour convertir les liaisons audio numériques optiques et coaxiales en audio analogique RCA gauche et droite. Idéal pour les appareils dépourvus de sortie audio analogique ( Apple TV, Playstation 3, lecteur DVD, etc.) et pour les amplificateurs ne possédant pas d'entrée numérique.

Le NANO-DAC permet également de profiter d'une écoute au casque de votre téléviseur si celui-ci dispose d'une sortie optique au détriment 'une sortie casque.

- > Entrées : 1 entrée numérique optique (Tosink) + 1 entrée coaxiale (SPDIF) commutable
- > Sorties: 1 sortie analogique RCA gauche et droite
- Alimentation 5V fournie
- > Compatibilité audio : LPCM 44 kHz, 48 kHz, 96 kHz

#### Ref. NANO-DAC



Recommandé pour les liaisons audio numériques optiques entre un ampli, un préampli Home Cinéma ou un convertisseur numérique analogique et une platine CD/SACD, un lecteur DVD/Blu-ray, un décodeur TV numérique, etc.





Câble audio numérique optique de prestige -



câbles



Conducteur en véritable verre multibrin, câble de forte section, fiches métalliques, triple protection, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche TosLink mâle / 1 fiche TosLink mâle.

Une gaine PVC et un double isolant FPE et PE noir assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises monoblock pour faciliter la connexion et fibre en verre véritable multibrin pour plus de souplesse et une qualité de transmission optimale, tout est réuni pour offrir la meilleure liaison audio numérique optique. La transmission des données numériques est parfaite. Le message sonore identique à l'original.

Ref. CRYSTAL | 0,75 m | 1,00 m | 1,50 m









# Câbles secteur

mandés pour les liaisons secteurs des appareils électriques avec câble IEC amovible. La qualité de l'alimentation secteur conditionne le fonctionnement des appareils Hi-Fi et Home Cinéma et influe de manière non négligeable sur le résultat sonore ou visuel. Que ce soit l'élimination des parasites ou le respect de la dynamique en courant par la qualité des conducteurs, une alimentation secteur optimisée ira toujours dans le sens d'une image et d'un son de meilleur qualité.

CÂBLES SECTEUR

#### **PSKAP**

Câble secteur haute fidélité

















Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), section de 2,5 mm² (x3), double blindage et blindage asymétrique, isolation Kapton®, ferrites, fiches moulées, contacts or, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche IEC mâle droite / 1 fiche française mâle.

L'association du blindage asymétrique et du film en Kapton®, un matériau issu du domaine de l'aéronautique (résiste à 290 000 V/mm), crée un écran réparti tout le long du câble agissant comme un filtre performant contre les parasites EMI/RFI.

Ref. PSKAP25 | 1,50 m | 2,50 m Sur mesure, nous consulter







### **CHAMBORD**

Câble secteur de prestige - Assemblé en France

Egalement disponible avec le Neutrik Powercon Plug











Conducteurs en cuivre de très haute qualité hautement désoxygéné (OCC). Câble de section très résistant (3 x 4 mm2), double blindage et blindage asymétrique, fiches Furutech®, contacts en rodhium soudés à la main, fiche Schuko mâle droite / fiche IEC mâle droite. Câble assemblé en France

Une tresse antivibratoire, un tressage haute densité du blindage asymétrique agissant comme un écran fantôme et un feuillard aluminium assurent une isolation à toute épreuve contre les parasites EMI/RFI.

Fibres tressées entre les conducteurs pour un amortissement optimisé. Conducteurs OCC pour une résistivité minimum du matériau et un maximum de capacité en courant. Fiches Furutech® à très haute isolation électrique et contact Rhodium haute qualité. Tout est réuni pour offrir la liaison secteur ultime, permettant de libérer la dynamique des amplis de puissances et assurer une excellente qualité de reproduction aux appareils audio et vidéo.

Ref. CHAMBORD | 1,00 m | 1,50 m

MASTER

Sur mesure, nous consulter



# Câbles nomades & accessoires

La gamme iPlug a été développée dans le but de satisfaire les nouveaux besoins engendrés par les appareils de nouvelle génération que sont les baladeurs MP3, les Smartphones et les tablettes. Etudiés pour être manipulés régulièrement, ces câbles sont faciles à vivre et profitent d'une

CÂBLE MICRO USB	42
CÂBLES AUDIO	44
ACCESSOIRES	46

### iPlug USB Micro









99.99 % (OFC) conducteurs, double blindage, cable plat anti-torsion, clip d'arrêt intégré, fiches moulées, contacts or, 1 USBA A / 1 micro USB B.

Idéal pour recharger un smartphone ou une tablette. Permet également la synchronisation sur ordinateur avec un transfert des fichiers rapide, le double blindage OFC/Aluminium assure une protection fiable. Liaison optimisée par l'espacement des canaux de données, qui ne sont plus concentriques, mais côte





Recommandés pour les liaisons audio stéréo d'un casque, iPod, iPhone, iPad, baladeur MP3, smartphone ou ordinateur.

#### iPlug-light

USB Charge / SYNC câble









Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble rond anti-torsions, fiches moulées, contacts or, 1 fiche USB / 1 fiche Apple 8 pins.

Idéal pour synchroniser un iPod touch, iPhone 5, iPad nano, iPad4, iPad air, iPad mini ou tout autre appareil Apple équipé d'une prise lightning, grâce au port USB d'un ordinateur.

3 couleurs disponibles : blanc, rose, bleu





## iPlug-Charge

Interface USB pour iPad





Synchronisation / charge iPad via le port USB d'un ordinateur, 1 prise USB A / 1 prise USB

Indispensable pour recharger un iPad sur un PC windows sans risquer d'endommager la batterie par un processus inadapté. Autorise également la synchronisation avec un transfert des fichiers rapide. Complément idéal du câble iPlug-USB30.





Recommandés pour les liaisons audio stéréo d'un casque, iPod, iPhone, iPad, baladeur MP3, smartphone ou ordinateur.

### iPlug J35M

Câble audio stéréo de haute qualité











Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat anti-torsion, clip de retenue, fiches métalliques, contacts or, fiche Jack 3.5 mâle / fiche Jack 3.5 mâle.

Idéal pour raccorder un ordinateur, un baladeur MP3, un Smartphone, un iPod, un iPad, un iPhone, à une chaîne Hi-Fi ou Home Cinéma.

Ref. iPlug-J35M | 1,50 m

(H) 4 x (L) 2,6 mm



### iPlug J35MF

Rallonge audio stéréo de haute qualité











Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat anti-torsion, clip de retenue, fiches métalliques, contacts or, fiche Jack 3.5 mâle / fiche Jack 3.5 femelle.

Idéal pour rallonger la liaison d'un casque stéréo.

Ref. iPlug-J35MF | 1,50 m | 3,00 m

(H) 4 x (L) 2,6 mm



### iPlug J35M2F

Dédoubleur audio stéréo de haute qualité











Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat anti-torsion, clip de retenue, fiches métalliques, contacts or, 1 fiche Jack 3.5 mâle / 2 fiches Jack 3.5 femelles.

Idéal pour dédoubler la sortie audio d'un ordinateur, d'un baladeur MP3, d'un Smartphone, d'un iPod, d'un iPhone, d'un iPad, etc. pour une écoute à deux.

Ref. iPlug-J35M2F | 0,20 m



### iPlug J35M2M

Câble audio stéréo de haute qualité









Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat anti-torsion, clip de retenue, fiches métalliques, contacts or, 1 fiche Jack 3.5 mâle / 2 fiches RCA mâles.

Idéal pour raccorder un ordinateur, un baladeur MP3, un Smartphone, un iPod, un iPad, un iPhone, à une chaîne Hi-Fi ou Home Cinéma.

Ref. iPlug-J35M2M | 1,50 m | 3,00 m

(H) 4 x (L) 2,6 mm









Recommandés pour les liaisons audio stéréo d'un casque, iPod, iPhone, iPad, baladeur MP3, Smartphone ou ordinateur.

## iPlug-CMHL

Câble ultra plat (MHL1, 6 pins)







Conducteurs en cuivre étamés et désoxygéné à 99.99% (OFC), câble plat anti-torsion, avec clip d'attache, fiches moulées, protection double blindage, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche micro USB mâle, contacts or.

Le câble indispensable pour relier son smartphone ou sa tablette compatible MHL à un périphérique MHL, tel qu'un ampli audio-video ou un écran plat de nouvelle génération. Liaison optimisée par l'espacement des canaux de données.

Ref. iPlug-CMHL | 0,75 m | 1,50 m | 3,00 m



#### i-DAC 192 kHz

DAC 24 bits / 192 kHz







i-Dac 192 kHz est un amplificateur DAC, facile à utiliser qui offre une carte son d'excellente qualité. 1 prise USB A male / 1 prise femelle Jack 3,5mm.

i-Dac 192 kHz est élégant et de la taille d'une clef USB avec un convertisseur audio Numérique intégré, qui se connecte à un port USB d'un PC Windows®, d'un Mac®, d'une tablette ou d'un smartphone aNDROîd (compatible OTG), transformant n'importe quel appareil en une source délivrant une musique de haute fidélité

Ref. iDac-192/B (noir)

Ref. iDac-192/S (argent)







nomade câbles

Recommandés pour les liaisons audio stéréo d'un casque, iPod, iPhone, iPad, baladeur MP3, smartphone ou ordinateur.

#### Nano-LP1

#### Préamplificateur stéréo

Ce préamplificateur stéréo NANO-LP1 pour platines permet de connecter une platine disque à un appareil audio dépourvu d'entrée phono.

Il utilise un circuit d'égalisation RIAA qui permet de retranscrire le son original d'un disque vinyle d'une platine disque.

Il est livré avec un adaptateur secteur 220V AC/9V DC, mais il est conseillé d'utiliser une pile alcaline 9 V afin d'éviter les perturbations électriques engendrées par le secteur.

#### Spécifications techniques

- > Alimentation: batterie 9 V CC ou adaptateur 220 V CA / 9 V CC
- > Consommation actuelle: 1? mA (moyenne)
- > Impédance d'entrée: 50 K Ohms
- > Impédance de sortie: 50 K Ohms
- > Amplification: 34 dB
- > Gamme de fréquence: 30 Hz 20 KHz
- > Compensation: correction RIAA
- > Moniteur Real Cable 2RCA-1/1m fourni





#### Mini-LP50

#### Préamplificateur phono MM/MC

Ce nouveau préamplificateur phono REAL CABLE® vous permet de connecter votre platine disque directement à votre amplificateur lorsque celui-ci est dépourvu d'entrée phono.

Les ingénieurs de REAL CABLE ont travaillé sur la qualité des composants internes de ce préamplificateur phono. Ils ont favorisé une alimentation séparée, qui permet une isolation totale. Cette alimentation nous donne un excellent rapport signal/bruit.

« Nous avons trouvé pertinent d'éviter l'utilisation d'une alimentation linéaire, une solution avec un convertisseur DC /DC dans le Mini-LP50.»

«Le convertisseur DC/DC utilisé dans notre préamplificateur travaille en haute fréquence (bien au dessus de 20 KHz), ce qui nous permet d'avoir une annulation complète des résidus de filtrage à 50 Hz et 100 Hz. Il en ressort une qualité d'écoute dénuées de tout bruit parasite interne. Le graphique ci-contre démontre l'importance de cette alimentation dans notre Mini LP50 en comparaison avec d'autres produits de marques concurrentes qui n'utilisent pas cette technologie.»

« Des filtres RC (résistance/condensateur) ont été ajoutés dans les étages d'entrée de notre Mini LP50. Nous avons donc utilisé 4 filtres couplés par paire sur chaque canal afin d'éviter tout bruit en superposition par rapport au signal.»

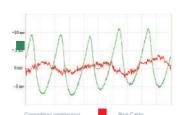
Les résultats tant au niveau rapport signal bruit et le taux de distorsion harmonique, sont tout simplement extraordinaires. Le Mini LP50 de REAL CABLE devient par excellence le préamplificateur de référence.

- > Alimentation: Adaptateur 220 V AC / DC 12 V
- > Consommation de courant: 100 mA (movenne)
- > Impédance d'entrée 47 K Ohms MM / 100 Ohms MC
- >Impédance de sortie 50K Ohms
- > Amplification 34 dB MM / 60 dB MC
- > Gamme de fréquence 30 Hz 20 KHz
- > Correction RIAA
- > SB Rapport 80 dB MM / 75 dB MC



Dimensions (L x I x P) : 160 x 140 x 46 mm







Recommandés pour les liaisons audio stéréo d'un casque, iPod, iPhone, iPad, baladeur MP3, smartphone ou ordinateur.

## iPlug-BTX

Transmetteur analogue Bluetooth Jack 3,5 mm

Idéal pour le couplage d'un écran de télévision à un

Connecter jusqu'à 2 périphériques (casque Bluetooth ou récepteur de musique). Sa comptabilité A2DP assure une universalité parfaite et le codec APTX, une excellente qualité audio (transmission en 16 bits/44,1 kHz).

> Moniteur Real Cable JRCA-1/1m50 fourni





## iPlug-BTX-HD NOUVEAU



Transmetteur Bluetooth optique numérique

Idéal par exemple pour connecter une TV écran plat à un casque Bluetooth.

Possibilité de le connecter à 2 appareils (casque ou récepteur de musique).

Sa compatibilité A2DP assure une parfaite universalité, et l'aptX une excellente qualité audio (transmission 16 bits / 44,1 kHz).

> Moniteur Real Cable OPT-1/ 0,75m fourni





## iPlug-BTR-HD NOUVEAU

Récepteur Bluetooth HD aptX















Lorsqu'il est raccordé à un amplificateur Hi-fl ou home Cinéma, le récepteur bluetooth permet la propagation sans fil de la musique stockée dans les appareils mobiles, comme un ordinateur portable, tablette ou smartphone.

Sa compatibilté A2DP lui assure une parfaite universalité, et l'aptX, une excellente qualité audio (transmission en 24 bits/48 khz).

- > Profil Bluetooth V 5 : Profil AD2P, NFCW
- > Codecs : aptX and SBC
- > Appareils mémorisés : jusqu'à 8 maximum.
- Sortie analogique: stereo (Jack 3.5 mm)
- > Sortie numérique : optique(Toslink)
- > Bande passante: 20 20 000 Hz +/- 3 dB
- > Rapport signal sur bruit : 104 dB
- > Taux de distorsion : 0.05 %
- > Portée : 20m en champ libre pour le signal Bluetooth
- Alimentation : externe (5 V 0,6 A)
- Moniteur Real Cable JACK-1/ 1m50 fourni







# Câbles antenne

Maillons essentiels de la chaîne de réception TV numérique (DVB-T, DVB-C ou DVB-S), les câbles d'antenne ne doivent pas être négligés afin d'offrir la meilleure qualité possible et ne pas être dérangé par des problèmes de réception, notamment en haute définition où la quantité de données numériques est encore plus importantes. Les câbles d'antenne développés par Real Cable® répondent à des critères sévères de

ANTENNE 49

câbles

Recommandés pour les liaisons antennes des décodeurs TV numériques ou des écrans plats

#### TV 180 MF

Câble antenne droit













Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, quadruple blindage à couches multiples (sandwich aluminium/cuivre étamé pour une efficacité d'écran maximale), isolation en Gas-PE (très faibles pertes), ferrites à chaque extrémité (pour éliminer toutes les perturbations EMI/RFI), fiches métalliques, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche TV mâle droite / 1 fiche TV femelle droite.

Une efficacité à toute épreuve, même en HDTV.

Ref. TV180MF | 5,00 m Sur mesure, nous consulter Ø 7,4 mm



#### TV 90

Câble antenne coudé















Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, quadruple blindage à couches multiples (sandwich aluminium/ cuivre étamé pour une efficacité d'écran maximale), isolation en Gas-PE (très faibles pertes), ferrites à chaque extrémité (pour éliminer toutes les perturbations EMI/RFI, fiches métalliques, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche TV mâle droite / 1 fiche TV femelle coudée.

Une efficacité à toute épreuve, même en HDTV.

Ref. TV90MF | 5,00 m

Ø 7.4 mm



Pour plus de câbles antenne, veuillez vous rendre à la page 66, rubrique Moniteur by Real Cable :

Ref. TV-2 | Disponible en 1,50 m | 3,00m | 5,00 m

Câbles Ethernet recommandés pour les liaisons réseau filaires des appareils UPnP/DLNA. Câbles USB recommandés pour les liaisons entre un ordinateur et un DAC (convertisseurs numérique/analogique) ou une passerelle et un support de stockage.



## **UNIVERS**

Câble USB Haute Fidélité











Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité du blindage, un feuillard aluminium et des fiches métalliques assurent une isolation à toute épreuve contre les parasites. Structure optimisée pour assurer un débit de 480 Mbits/s et respectés la norme USB 2.0 (conducteurs d'alimentation séparés des conducteurs de données). Tout est réuni pour offir une liaison USB de très haute qualité et libérer tous les détails et la finesse de la musique dématérialisée

Ref. UNIVERS | 1,00 m | 2,00 m





# Câbles data

Recommandés pour les liaisons informatiques des appareils audio et vidéo. Les images et les sons sont désormais stockés sous formes numériques, si bien que le monde de l'audio et de la vidéo convergent avec l'informatique. De fait, les passerelles entre ces deux mondes imposent des liaisons de qualité afin de conserver l'intégralité des données ainsi échangées et assurer d'excellentes performances.

ETHERNET	50
USB	51

#### E-NET 600 - nouvelle version











Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99% (OFC), blindage simple, câble ultra-plat, jacks compacts moulés, contacts or, 1 fiche RJ45 / 1 fiche RJ45, catégorie 6, configuration UTP.

Jacks blindés pour une parfaite isolation des données contre les interférences externes. Conducteurs conçus pour fournir un débit binaire de 1000 Mbits / s (Gigabits). Configuration UTP pour une meilleure qualité d'image et de son. Câble plat sans enchevêtrement. Il assure une connexion Ethernet de haute qualité et facilite







Pro

Recommandé pour les liaisons entre les ordinateurs et les appareils audio-vidéo. Les images et les sons sont stockés numériquement. Le monde de l'audio et la video rejoint celui de l'informatique. En effet, les connections entre ces 2 mondes demandent des liaisons de qualité pour

UTP	52
HDMI	54

#### UTP 600

Câble Ethernet de haute qualité







Conducteurs en cuivre étalé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), protection simple blindage, cable rond et multibrins (pour sertissage fiche RJ45, structure CAT6, UTP, 24 AWG.

Câble Ethernet recommandés pour les liaisons réseau filaires des appareils UPnP/DLNA, conducteurs étudiés pour assurer un débit de 1 000 Mbits (Gigabits/s). Configuration UTP pour une meilleure qualité d'image et de son. De quoi fabriquer un câble Ethernet de haute qualité.



Ø6mm





Recommandés pour les installations habituelles de video et audio HD: lecteurs DVD, lecteurs BLU-RAY, enregistreur DVD, décodeurs TV numériques, téléviseurs plats, projecteurs vidéo, consoles de jeux vidéo, amplificateurs Home Cinema. Il envoit le signal numérique jusqu'à 50m grâce au câble Ethernet de haute qualité.

## RJ45-8P-B

Fiche à sertir RJ45 plug



24<sub>K</sub>

Fiche RJ45 8 pins blindée, pour câble CAT6.

Ref. RJ45-8P-G | 10 pièces

PRO RANGE

#### RJ45-TOOL

Pince à sertir

Outil indispensable pour sertir convenablement les fiches HDMI sur le câble. Ref. RJ45-TOOL





#### PRO-HD/ET

Extension HDMI pour câble Ethernet





PRO-HD / ET est une extension HDMI Ethernet haute performance. Idéal pour connecter une télécommande TV écran plat ou un vidéoprojecteur à une source HDMI, tels qu'un lecteur Blu-ray, un récepteur TV HD ou encore une console de jeux HD, en utilisant uniquement un câble Ethernet. Le son et l'image de la source sont envoyés à l'écran avec une longueur maximale de 50 mètres.

#### PRO RANGE

- > Support 3D: 1 080p séquentiels, côte-à-côte et haut-bas.
- > Prise en charge de Deep Color: 24 bits (avec câble Ethernet CAT6) ou 36 bits (avec câble Ethernet CAT7).
- > Vidéo : jusqu'à 1 080p (24, 50 & 60 Hz).
- > Audio: PCM 2.0, Dolby® Digital EX & DTS™ES.
- > Alimentation: 5 V CC externe (sans interférence électrique).
- > Grande transmission HDMI (jusqu'à 50 m).
- > Seul un câble Ethernet (non fourni) est nécessaire entre l'émetteur et le récepteur.

#### Emetteur

Entrée : 1 x fiche femelle HDMI (type A) Sortie : 1 x fiche femelle RJ45

Poids: 123 g

Dimensions: 83 (L) x 46 (P) x 23 (H) mm

#### Récepteur

Entrée : 1 x fiche femelle RJ45 Output : 1 x fiche femelle HDMI (type A)

Poids: 123 g

Dimensions: 83 (L)  $\times$  46 (P)  $\times$  23 (H) mm





Recommandés pour les installations intégrées audio et vidéo haute definition : lecteurs DVD, Blu-Ray, enregistreurs DVD, décodeurs numérique, écrans plat, video-projecteurs, consoles de jeux, ampli Home Cinema... Permet de transmettre votre signal HD jusqu'à 20 m avec le câble HDMI haute qualité.

#### PRO-HDCASE

Kit de câble HDMI sur mesure

Pour certaines applications spécifiques, les câbles préassemblés ne conviennent pas. La version HDMI sur mesure de Real Cable permet de glisser un câble nu dans une gaine électrique, de sertir les fiches HDMI à chaque extrémité, sans soudure ni outillage compliqué. Un testeur de câble est fourni afin de vérifier la réussite de

La boîte à outils PRO-CASE contient tout le nécessaire pour assembler un câble sur mesure. Un outil de sertissage, un testeur de câble, des supports de sertissage, un guide et 20 prises HDMI sont fournis. L'assemblage du câble ne prend que quelques minutes. La gaine du câble HDMI doit être déballée. Ensuite, les câbles doivent être insérés dans les supports de câbles conformément aux codes de couleur, et l'outil de sertissage doit être utilisé pour tout connecter ensemble. Enfin, les 2 capuchons doivent être vissés sur la fiche.

PRO RANGE



#### Contenu



#### Testeur

Un outil essentiel permettant de vérifier le bon fonctionnement du câble confectionné. Un câble déjà glissé dans une gaine peut donc être testé grâce aux deux parties séparables du testeur (la plus petite partie du testeur devant être placée sur une extrêmité du câble, et la plus grosse sur l'autre extrêmité).



#### Outil de sertissage

Un outil essentiel, spécialement conçu pour compresser le câble HDMI dans le connecteur.



#### Fiche de sertissage HDMI PRO-HDPLUG

Une fiche spécialement conçue pour un sertissage fiable et rapide. Connecteurs plaqués or, corps en métal pour le meilleur blindage. Fiche HDMI mâle.

Couleur : gris foncé.



# PRO-HDCABLE -2









Conducteurs monobrins, cable rond, double blindage, 24 AWG, câble à assembler, montage simple avec une pince à sertir (pas besoin de fer à souder).

Bobine de câble HDMI de 100 m pour réalisation de câble sur mesure. Le PRO-HDCABLE s'utilise avec les fiches à sertir PRO HDPLUG spécialement étudiée pour permettre un sertissage rapide et fiable.

Ref. PRO-HDCABLE | 100 m

Ø 9.5 mm









## câbles - supports muraux

Recommandés pour les installations intégrées audio et vidéo haute definition : lecteurs DVD, Blu-Ray, enregistreurs DVD, décodeurs numérique, écrans plat, video-projecteurs, consoles de jeux, ampli Home Cinema... Permet de transmettre votre signal HD jusqu'à 20 m avec le câble HDMI haute qualité.

#### PRO-HDPLUG

Fiche HDMI à monter







Connecteurs plaqués or, corps en métal pour un blindage optimal (fiche HDMI mâle).

La fiche à sertir PRO-HDPLUG est destinée au câble HDMI PRO-HDCABLE dans le cadre de la réalisation d'un câble HDMI sur mesure. Spécialement étudiée pour permettre un sertissage rapide et fiable. Connecteur plaqués or, corps en métal pour un blindage optimal. Fiche HDMI måle. Disponible à l'unité. Finition Dark Silver.

Ref. PRO-HDPLUG | 1 pièce

PRO RANGE



#### WACL-90

Adaptateur HDMI F / HDMI F 90° Safelock pour séries WPL

Supports muraux HDMI compatibles avec les prises européennes à empattement de 60mm













Femelle / HDMI femelle coupleur coudé (90°).

Fonctionne avec les câbles Real Cable® jusqu'à 15 m.

Contacts or.

Egalement vendu seul comme coupleur droit passif (Max10m).



#### WP-CAT

Prises HDMI murales avec convertisseur HDMI / CAT5/6 intégré















Alimentation 5V pour l'émetteur fourni

Compatible avec 2 câbles réseau (de CAT5-6) et la même longueur (différence <10 cm)

Longueur maximale du câble HDMI: 2 m (non fourni)

Longueur de transmission (câble UTP recommandé):

- avec câble CAT5 UTP 24 AWG: 1080p / 35M, 1080i / 40M
- avec câble CAT6 UTP 24 AWG: 1080p / 45M, 1080i / 60M

Opération émetteur + récepteur allumé = connexion OK





# Accessoires

En tant que spécialiste de la connectique, Real Cable® propose de nombreux accessoires pour compléter une installation Hi-Fi ou Home Cinéma. Fiches banane pour les câbles HP, fiches RCA, XLR ou antenne pour la réalisation de câbles sur mesure, adaptateurs RCA ou DVI, ferrite, cache câbles, il y a toujours une solution aux problèmes de connectiques.

57
58
58
58
59
61
62
62
62
63
64

déport infrarouge

accessoires

Recommandés pour contrôler à distance des appareils audio-vidéo cachés dans un meuble fermé ou dans une autre pièce.





- > Contrôlez au minimum 4 appareils (jusqu'à 8) grâce aux émetteurs à large diffusion.
- > Fréquence de fonctionnement : de 20 kHz à 60 kHz. Compatible avec tous les appareils infrarouges du marché, sauf B&O.
- > Un récepteur pour position horizontale, avec un large angle de réception. Jusqu'à 8 m avec +/- 45°.
- > Possibilité de piloter 6 appareils supplémentaires grâce au boîtier additionnel RC06IR (en option). Ce dernier n'a pas besoin d'alimentation externe. Il se connecte à l'unité principale RC14IR avec un simple câble Ethernet (CAT5) d'une longueur maximale de 250 m. Idéal pour une utilisation multiroom.

#### Unité principale RC14IR

1 x prise alimentation 5 V

2 x Jack stéréo pour émetteurs IR

1 x Jack stéréo pour récepteur IR

1 x RJ45 pour boîtier additionnel RC06IR (en option) Dimensions : 62 (L) x 50 (P) x 23 (H) mm

Dimensions: 62 (L) x 50 (P) x 23 (H) mm

Poids: 78 g

Entraxe de fixation : 70,5 x 32 mm

#### Récepteur IR

Distance de réception : 8 m Angle de réception : +/- 45° Longueur de câble : 2 m

Dimensions: 31 (L) x 31 (P) x 14 (H) mm

Contrôlez tous vos appareils cachés

# Ref. RC14IR | déport infrarouge

### Unité additionnelle RC06IR

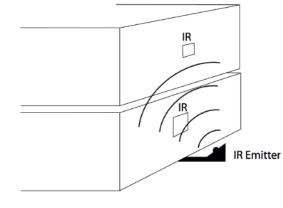
- 1 x prise alimentation 5 V (non utilisée) 3 x Jack stéréo pour émetteurs IR
- 1 x RJ45 pour boîtier principal RC14IR

Poids: 78 g

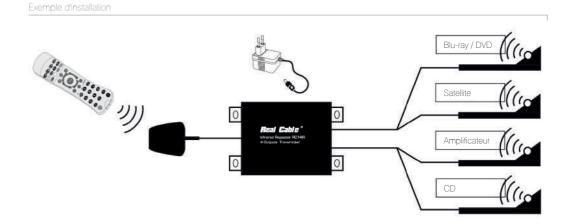
Entraxe de fixation : 70,5 x 32 mm

#### Emetteur IR

Distance de diffusion : +/- 50 cm Angle de diffusion : 90° Longueur de câble : 2 m



Ref. RC06IR | boîtier additionnel (6 appareil supplémentaires ou multiroom)



# Convertisseur/cache câbles/ferrite

accessoires

Convertisseurs recommandés pour la conversion de signaux vidéo. Cache câbles pour un agencement optimisé. Ferrites pour une

## RC261H

Convertisseur vidéo spécifique

Certaines conversions de format vidéo ne peuvent pas être réalisées uniquement par du câblage, mais nécessitent un équipement électronique qui va convertir de manière active le signal. Chaque type de conversion requiert son propre convertisseur spécifique

Ref. RC261H | VGA (DB15) | Composant + audio (2 RCA) vers HDMI



#### **CC88**

#### Cache câbles

Le cache câble Real Cable® est la solution idéale pour dissimuler le faisceau de câbles à l'arrière de vos équipements A.V. Il est composé d'une gaine nylon extensible munie d'une fermeture à scratch tout le long. Diamètre max : 50 mm

Installation facile : entourer les câbles et attacher. Les câbles peuvent sortir au travers du scratch à n'importe quel endroit.

Ref. CC88GR | 1,50 m | 3,00 m (gris)

Ref. CC88NO | 1,50 m | 3,00 m (noir)



#### FERR 2

#### Ferrite antiparasite

Recommandé pour tous types de câbles audio et vidéo. Permet de supprimer les parasites EMI/RFI et ainsi diminuer le bruit de fond en audio comme en vidéo. Pour câble de 10 mm à 11 mm de diamètre.

Ref. FERR 2 | 1 pièce Ø 10 à 11 mm



## <u>fi</u>ches haut-parleurs

accessoires

L'utilisation de fiches (banane, fourche ou BFA) permet de réaliser des connexions amplificateur - câble HP - enceintes sûres,

#### B6035AS







Modèles à souder. Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 5 mm². Contacts multipoints or.

Idéal avec les câbles HP de la gamme CAT, LC, PRO10, CBV

Ref. B6035AS | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



#### B6020-2C/4PCS

Fiches banane à visser



Modèles à visser (pas besoin de fer à souder). Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 6 mm². Contacts multipoints or.

Idéal avec les câbles HP de la gamme CAT, LC, PRO10, CBV

Ref. B6020 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires

Ref. B6020 R | rouge - pack de of 50 pcs Ref. B6020 B | noires - pack de 50 pcs



#### BFA6020-2C/4PCS

Fiches BFA à visser



Modèles à visser (pas besoin de fer à souder). Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 7 mm². Contacts or.

Idéal avec les câbles HP de la gamme CAT, LC, PRO10, CBV, TDC, BM, BWOFC, TDCOCC

Ref. BFA6020 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires

Ref. BFA6020 R | rouge - pack de 50 pcs Ref. BFA6020 B | noires - pack de 50 pcs



#### B6932-2C/4PCS

Fiches banane à visser









Idéal avec les câbles HP de la gamme FL, TDC, BM, TDCOCC

jusqu'à 10 mm². Contacts or multipoints. Compatible bi-câblage (fiches superposables).

Ref. B6932 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



## fiches haut-parleurs / répartiteurs

accessoires

L'utilisation de fiches (banane, fourche ou BFA) permet de réaliser des connexions amplificateur - câble HP - enceintes sûres,

#### B7210

Fiches banane









Modèles à visser ou à souder. Compatible avec les câbles jusqu'à 8 mm². Multi contacts or Pour la réalisation sur mesure du BWOFC & TDC OCC

Ref. B7210 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



#### BF7205

Fiches banane et fourche



Modèles à visser ou à souder. Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 8 mm². Modèle universel (possibilité d'effectuer votre branchement audio avec une fourche ou une banane sans démonter votre câble HP).

Pour la réalisation sur mesure du HD-TDC. S'adapte également au câbles TDC et BM

Ref. BF7205 | jeu de 4 fiches + 4 embouts banane + 4 embouts fourche



#### B6159

Fiches banane





Modèle à visser. Fiche Secure Lock® : protection du contact rétractable. Compatible avec les câbles allant jusqu'à 8 mm². Contacts or.

Ref. B6159 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



## REP4160 / REP5160

Répartiteur rond

Répartiteur rond métallique pour 2 ou 4 câbles.

Permet la réalisation d'une finition parfaite pour les câbles sur mesure BWOFC400 et HD-TDC

Ref. REP5160 | 36 mm | 1 pièce

Ref. REP4160 | 15 mm | 1 pièce

Ref. REP7118 | Pour 3 cables 6 mm<sup>2</sup>



accessoires

Fiches recommandées pour la réalisation de câbles audio sur mesures.

#### R6872

pour un parfait blindage.









Ref. R6872-2C/6 | Max. Ø 6 mm | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires

Ref. R6872-2C/7 | Max. Ø 7 mm | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



#### R6619

Fiches RCA mâles / 2 couleurs

Fiches RCA mâles / 2 couleurs









Modèles monobloc à souder. Compatibles avec les cordons de 9 mm de diamètre. Contacts or. Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. R6619-2C/9 | Max. Ø 9 mm | jeu de 2 fiches rouges + 2 fichs blanches



#### R6913









Modèle monobloc à souder. Fiche à verrouillage TwistLock®. Compatible avec les cordons de 13 mm de diamètre. Contacts or. Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. R6913-2C/13 | Max. Ø 13 mm | 1 pièce

Fiches RCA mâles / 2 couleurs



accessoires

Recommandées pour des fiches XLR sur mesure, câbles d'antenne, câbles d'alimentation. Adaptateurs RCA pour régler diverses

#### XLR6403 / XLR6404

Fiches XI R



Ref. XLR6403MR | mâle (rouge) | 1 pièce Ref. XLR6403MB | mâle (blanc) | 1 pièce

Ref. XLR6404FR | femelle (rouge) | 1 pièce Ref. XLR6404FB | femelle (blanc) | 1 pièce





### XLR6612

Fiches XLR











Modèle monobloc à souder. Compatibles avec les cordons de 12 mm. Contacts or. Corps métallique pour un parfait blindage. Fiche à verrouillage ClicLock®

Ref. XLR6612MR | mâle (rouge) | 1 pièce Ref. XLR6612MB | mâle (blanc) | 1 pièce Ref. XLR6612FR | femele (rouge) | 1 pièce Ref. XLR6612FB | femelle (blanc) | 1 pièce

**FSAT** 

Fiches antenne satellite

Modèle à visser et sertir, ou à souder. Compatible avec les câbles de diamètre 7 mm. Contact or. Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. FSAT180	fiche F satellite droite	1 paire
Ref ESATON	I fiche E satellite coudée 90°	I 1 naire



## FTV180 / FTV90

Fiche antenne aux normes européennes

Modèle à visser et à sertir ou à souder. Supporte des câbles jusqu'à 7 mm de diamètre extérieur. Contacts d'or. Corps en métal pour un parfait blindage.

Ref. FTV180/F | Fiche TV 9,5 mm droite | femelle | 1 paire

Ref. FTV90 | Fiche TV 9,5 mm coudée (90°) | mâle | 1 paire





## A6071G

Extensions RCA / RCA mâles







# Extendeur RCA / RCA mâle

Recommandé pour étendre les connexions audio RCA. Fiches RCA mâles et mâles. Contacts or.

Ref. A6071G | 1 paire

#### accessoires

# adaptateurs

#### A5056G

Adaptateur mâle BNC / femelle RCA

Recommandé pour des connexions RCA coaxiales à BNC. Fiches RCA femelles et fiches BNC mâles : adaptées à de nombreux cas. Contacts or : connexion optimisée et de haute qualité.

Ref. A5056G | 1 paire

#### HDMI.F/DVI.M

Adaptateur HDMI femelle / DVI mâle

Recommandé pour transformer la prise DVI d'un appareil en HDMI. Fiches HDMI femelle et DVI mâles. Liaison vidéo numérique. Contacts or.

Ref. HDMI.F/DVI.M | 1 pièce

#### HDMI.M/DVI.F

Adaptateur HDMI mâle / DVI femelle

Recommandé pour transformer la prise HDMI d'un appareil en DVI. Fiches HDMI mâle et DVI femelle. Liaison vidéo numérique. Contacts or.

Ref. HDMI.M/DVI.F | 1 pièce

#### DVI.F/DB15.M

Adaptateur DVI femelle / DB15 mâle

Recommandé pour les liaisons vidéo analogiques DB15 / DVI d'ordinateur vers moniteur, vidéoprojecteur ou écrans plats. Fiches DVI femelle et DB15 mâle. Liaison vidéo analogique. Contacts or.

Ref. DVI.F/DB15.M | 1 pièce

#### DVI.M/DB15.F

Adaptateur DVI mâle / DB15 femelle

Recommandé pour les liaisons vidéo analogiques DB15 / DVI d'ordinateur vers moniteur, vidéoprojecteur ou écrans plats. Fiches DVI mâle et DB15 femelle. Liaison vidéo analogique. Contacts or.

Ref. DVI.M/DB15.F| 1 pièce

#### DB15/3RCA

Adaptateur DB15 mâle / 3 RCA femelles

Recommandé pour les appareils disposant d'une entrée YUV par la prise DB15. Liaison vidéo analogique.

Fiche secteur mâle format européen compatible Schüko et fiche secteur femelle type IEC. Pour câble secteur avec conducteurs jusqu'à 3 x 4 mm² et diamètre extérieur jusqu'à 13 mm. Tension nominale 250 VAC, courant

Ref. DB15/3RCA | 1 pièce

#### Secteur M / Secteur F

Ref. SecteurM (mâle) | 1 pièce Ref. SecteurF (femelle) | 1 pièce

Fiche secteur mâle et fiche secteur femelle





















# kit de nettoyage/ pointe de découplage

accessoires

Recommandés lors de l'achat d'un écran plat, ces packs comprennent l'essentiel pour tirer parti de son nouvel appareil avec un rapport qualité/prix imbattable.

#### DÉCOUPLAGE

#### C880

#### Système de découplage

Recommandé pour désolidariser les enceintes colonnes, bibliothèques sur pied, appareils audio et vidéo, meubles audio et vidéo. Se pose sous les pieds existants. 4 cônes réglables en hauteur 25/29 mm. Facilité de mise oeuvre (face autocollante). Diamètre 35 mm. Fournies avec 4 contre-pointes



Ref. C880ANOIR (noir) | jeu de 4 pointes + 4 contre-pointes





NOTES

## C250A-Black/4 pcs

Système de découplage

Recommandé pour désolidariser les enceintes colonnes, bibliothèques sur pied, appareils audio et vidéo, meubles audio et vidéo. Se pose sous les pieds existants. 4 cônes réglables en hauteur 25/29 mm. Facilité de mise oeuvre (face autocollante). Diamètre 35 mm. Fournies avec 4 contre-pointes

Ref. C250A-NOIR (noir) | jeu de 4 pointes + 4 contre-pointes



### **CPUNI**

Contre-pointe

Recommandé pour les enceintes ou équipements possédant déjà leurs pointes, afin de protéger les parquets et les carrelages. Modèle universel à poser. Diamètre 30 mm..

#### Ref. CPUNI.GOLD (or) | 1 pièce

Ref. CPUNI.NOIR (noir) | 1 pièce





#### CKB200FS

Kit de nettoyage spécial écran plat

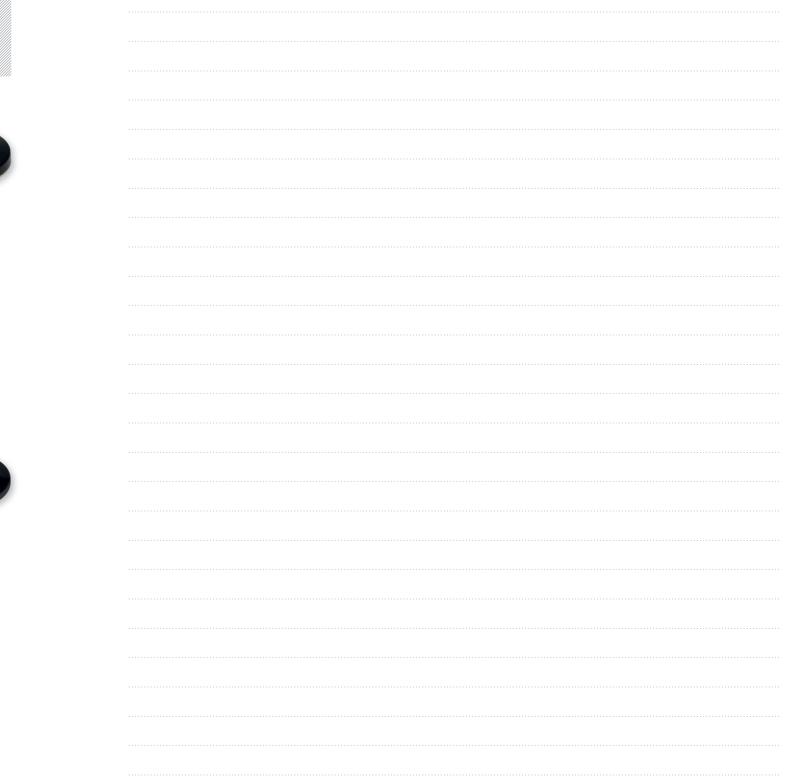




#### Contenu : > 1 spray de 200ml

- > 1 chiffon doux en microfibre
- > 1 pinceau dépoussiérant

Ref. CKB200FS











# Un produit pour une fonction

La nouvelle gamme Moniteur by Real Cable représente l'entrée de gamme avec un concept de simplicité sans nuire à la qualité, tout en étant proposée à prix jamais vu jusqu'alors pour un produit Real Cable. Pas besoin de réfléchir sur la qualité du câble lors du choix, les produits Moniteur by Real Cable sont garantie à vie et utilisent l'une des meilleures qualité de cuivre (OFC) pour les conducteurs électriques. Les produits Moniteur by Real Cable se distinguent encore en jouant sur la sobriété dans le design des produits, dans le packaging, dans la gamme et même dans les références. Choisir un produit Moniteur by Real Cable, c'est s'offrir un beau produit, de qualité, fiable et au meilleur prix.

GAMME MONITEUR	67
PACK TV HD	70
CABLES HAUT-PARLEURS	70
FARICATION SUR DEMANDE	71

## câbles

## HDMI-1























Câble HDMI avec fiches à contact or. Idéal pour raccorder lecteurs DVD, lecteurs bluray, consoles de jeux ou décodeurs TV numérique aux écrans plats, vidéoprojecteurs ou amplificateurs Home Cinema.

Ref. HDMI-1 | 1,00 m | 1,50 m | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m





#### TV-2

#### Câble Antenne Universel





Câble antenne avec fiches à contact or. Idéal pour relier les téléviseurs, décodeurs TV ou enregistreurs TV aux prises antennes murales.

Ref. TV-2 | 1,50 m | 3,00 m | 5,00 m





#### OPT-1











Câble optique avec fiches Toslink. Idéal pour raccorder lecteurs DVD, lecteurs Blu-ray, consoles de jeux ou décodeurs TV aux amplis ou chaîne Home Cinéma

Ref. OPT-1 | 0,75 m | 1,50 m | 3,00 m | 5,00 m | 10,00 m





#### 2RCA-1







HI-FI AMPLIFIER Câble audio stéréo avec fiches RCA à contact or. Idéal pour relier les lecteurs CD, tuners ou autres sources stéréo aux amplificateurs ou chaînes Hi-Fi.

Ref. 2RCA-1 | 0,50 m | 1,00 m | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m





## SUB-1

Câble subwoofer









Câble audio avec fiches RCA à contact or. Idéal pour relier les caissons de grave aux amplis ou chaînes Home Cinema.

Ref. SUB-1 | 1,00 m | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m





câbles

#### YRCA-1

Câble dédoubleur audio







Dédoubleur audio avec fiches contacts or. Idéal pour rentrer un signal mono dans un appareil stéréo. Particulièrement conseillé pour les caissons avec entrée stéréo.

Ref. YRCA-1 | 0,20 m





## JACK-1

Câble jack stéréo















Câble audio stéréo avec fiches Jack à contact or. Idéal pour relier les lecteurs MP3 ou autres sources nomades aux amplis ou chaîne Hi-Fi.

Ref. JACK-1 | 1,50 m





#### JRCA-1

Câble jack stéréo















Ref. JRCA-1 | 1,50 m





#### YJ35

câbles

Dédoubleur audio stéréo prises Jack mâle/2 femelles



#### HI-FI AMPLIFIER

Idéal pour dédoubler la sortie audio d'un ordinateur, d'un baladeur MP3, d'un Smartphone, d'un iPod, d'un iPhone, d'un iPad, etc. pour une écoute à deux casques.

Les brins en cuivre désoxygéné OFC et le double blindage en aluminium lui assure une protection fiable contre les interférences.

Ref. YJ35 | 0,20 m



#### LIGHT-1

Câble USB avec prise USB A et prise Lightening



Idéal pour synchroniser et recharger un iPhone5, iPod touch, iPod nano, iPhone 4, iPad air, ou mini iPad grâce à un port USB d'un ordinateur. Il permet de synchroniser et de transférer des fichiers sur un ordinateur avec un débit rapide.

Les brins en cuivre désoxygéné OFC et le double blindage en aluminium lui assure une protection fiable contre les interférences.





Moniteur by Real Cable

## USB-1

Câble USB pour DAC avec prise USB A et B





Idéal pour connecter un ordinateur à une imprimante ou un appareil équipé d'une prise USB B, comme par exemple DAC.

Il permet de synchroniser et de transférer des fichiers sur un ordinateur avec un débit rapide. Les brins en cuivre désoxygéné OFC et le double blindage en aluminium lui assure une protection fiable contre les interférences.

Ref. USB-1 | 1,00 m | 2,00 m



### OTG-1

Câble USB avec prise USB OTG et prise micro USB













Parfait pour connecter un smartphone Android et transférer des données avec le protocole OTG (On The Go) sur une clé USB ou un disque dur équipé d'une prise

Il permet de synchroniser et de transférer des fichiers sur un smartphone Android avec un débit extremement rapide (480 Mbits/s).

Les brins en cuivre désoxygéné OFC et le double blindage en aluminium lui assure une protection fiable contre les interférences.

Ref. OTG-1 | 0,15 m





accessoires

## HTK500 S

Les indispensables TV HD

#### Contenu:

- > 1 spray de 120 ml
- > 1 chiffon doux en microfibre



















- > 4 patins et 6 attaches câbles
- > 1 filtre multiprise







Filtre (EMI / RFI 30 dB) et protection ( surtension / parafoudre) secteur, protection antenne (entrée / sortie), puissance admissible 250 V - 10 A, interrupteur bipolaire, 8 prises dont 2 espacées, voyants d'indication d'absence de terre et de protection active. Idéal pour protéger ses appareils audio-vidéo et bénéficier de toutes les qualités de la haute definition.

Ref. HTK500

## **SPVIM**

Câble haut-parleur



Copper CA conducteurs. Très flexible, Idéal pour l'intégration

Ref. SPVIM150 | 1,50 mm<sup>2</sup> | 200 m

Ref. SPVIM200 | 2,00 mm<sup>2</sup> | 100 m Ref. SPVIM250 | 2,50 mm<sup>2</sup> | 100 m **SPVIM** 

Câble haut-parleur



Copper CA conducteurs.

Très flexible, Idéal pour l'intégration

Ref. SPVIM150B | 1,50 mm<sup>2</sup> | 200 m Ref. SPVIM200B | 2,00 mm<sup>2</sup> | 100 m

Ref. SPVIM250B | 2,50 mm<sup>2</sup> | 100 m

## SPI-VIM

Câble haut-parleur



Copper CA conducteurs. Idéal pour l'intégration

Ref. SPI-VIM415B | 4 x 1,50 mm<sup>2</sup> | 100 m Ref. SPI-VIM420B | 4 x 2,00 mm<sup>2</sup> | 70 m

Ref. SPI-VIM220B | 2 x 2,00 mm<sup>2</sup> | 120 m

# Eabrication sur demande

Des produits spécifiques peuvent être fabriqués sur demande. Propositions ci-dessous.

### Fabrication sur demande / HTK100

Pack TV HD

#### Contenu:

- > 1 spray de 120 ml
- > 1 chiffon doux en microfibre





> 1 câble HDMI 1.5 m









Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 %, fiches moulées, contacts or, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Ref. HTK100



## SPI-VIM

Câble haut-parleur



Copper CA conducteurs. Idéal pour l'intégration

Ref. SPI-VIM215B | 2 x 2,15 mm<sup>2</sup> | 150 m

## FTP-VIM Câble Ethernet CAT6



FTP 26 AWG single core Idéal pour l'intégration

Ref. FTP-VIM | 200 m

presse

# ILS PARLENT DE NOUS















Des jaurnalistes du monde entier ont reconnu la qualité Real Cable<sup>89</sup> après avoir teste nas produits



## CHENONCEAU DIAPASON FRANCE

et d'un double isolant PTFE. »

« Ce câble à forte section emploie deux conducteurs torsadés et séparés en argent pur. Ces derniers bénéficient de la technologie « Hollow Tubes » à base d'air. Le Chenonceau est équipé d'une tresse nylon antivibratoire, d'un feuillard en aluminium



## **CA-REFLEX** CLASSICA FRANCE

« La capacité du CA-REFLEX à densifier le son sans l'alourdir nous a convaincu. L'auditeur a l'impression de se rapprocher du piano et de percevoir le poids des doigts sur le clavier, en particulier ceux de la main gauche. L'instrument gagne davantage volume, magnitude et netteté ... »



## CA REFLEX & HDTDC HAUTE FIDELITE FRANCE

« Une présentation exceptionnelle pour des câbles très performants. Ce duo a une bonne intégration des moyennes-hautes fréquences, avec une transparence subjective favorable ... »





« Câble HP de très haute fidélité, belle ventilation des hautes fréquences. »









## IPLUG BTR **QOBUZ FRANCE**

« Bluetooth aptX, et maintenant aptX HD, nous a toujours étonnés, mais avec le iPlug-BTR, nous sommes plus que fascinés, nous sommes enchantés par la restitution sonore qu'il offre sur sa sortie analogique. »



## INFINITE ALTA FIDELIDAD ESPAGNE

« La qualité de l'image apportée par l'Infinite est sensationnelle, en définition et en couleurs naturelles. sans parler de la capacité de transporter le moins d'informations possible sans parasites ni interférences...»



## BM400T AUDIO VIDEO RUSSIE

« ... Une sensation de haute dynamique ..., Une définition améliorée dans les hautes fréquences .. Un bon équilibre et une scène sonore réaliste ... Le câble bi-métal (BM) est composé de fils d'argent et de cuivre. Cette combinaison permet le passage de signaux de fréquences différentes, préserve l'équilibre sonore et ne couvre aucun détail.



## CA 1801 AUDIO POLOGNE

« Le CA-1801 est extrêmement robuste, élégant et design ... Il améliore la stéréophonie et la scène sonore ... pas de problème de dynamique et de



# CHAMBORD \*\*\*\*\*

#### DIAPASON FRANCE

« Image sonore lumineuse et limpide attestant des progrès récents et tangibles de la marque. Dynamique réactive, toujours vivement menée. L'ensemble est vraiment plaisant. »

# PUBLICITÉS PARTOUT DANS LE MONDE



MASTER RANGE SOUND MAGIC JAPON



**HDMI RANGE** WHAT HIFI INDONESIE



HD-TDC STEREO & IMAGE FRANCE



HDMI RANGE VIDEO EMOTION PAYS-BAS



INFINITE II HAUTE FIDELITE FRANCE



INFINITE FWD PAYS-BAS





CA-REFLEX WHAT HIFL INDE

# PRIX

Ces prix japonais ont pour but de sélectionner les meilleurs produits Hi-FI et Home Cinéma sur le marché mondial. Ils sont choisis selon les critères suivants: technologie; performance et concept. La particularité réside dans l'évaluation impartiale du produit par un jury composé de critiques de l'audio ayant de profondes connaissances technologiques et de juges distributeurs parfaitement au fait de la compétitivité des produits sur le marché.





#### JAPAN AUDIO ACCESSORIES

CHEVERNY II RCA & XLR

Real Cable®est fier d'avoir reçu les "Audio Accessories Awards" en 2015 pour CHEVERNY RCA et XLR.



#### **AUDIO EXCELLENCE AWARD**

HD-TDC, CA OCC & PSOCC

Real Cable® a gagné le prix "Audio Excellence Awards" en 2010 pour HD-TDC, CA-OCC et PSOCC.





#### **VISUAL GRAND PRIX**

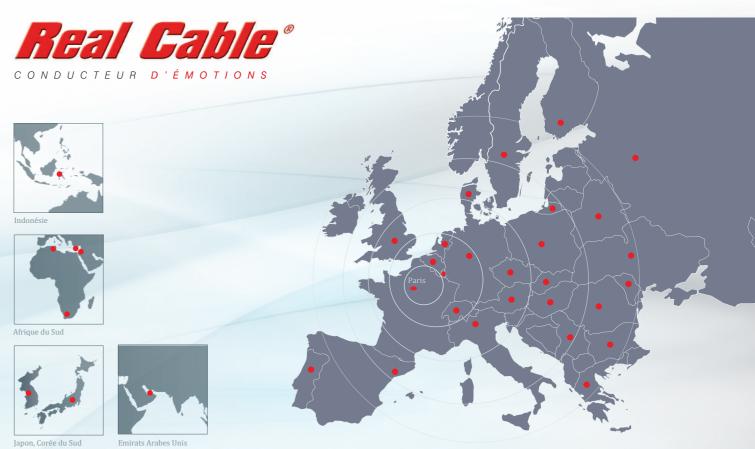
TDC-OCC, INFINITE II & HD TDC

Real Cable®est fier d'avoir reçu le prix "Visual Grand Prix" en 2012 pour TDC-OCC, INFINITE II et HD TDC tout comme pour le CA-REFLEX l'année précédente.



#### **VISUAL GRAND PRIX**

TDC-OCC, INFINITE II & CA-REFLEX



Laurène Torchin Responsable Export Mobile: +33 6 03 18 14 04 Tel: +33 1 60 80 95 77 ltorchin@real-cable.com

BIELORUSSIE
ODO INTONATION
23 BUDSLAVSKAIA STR., OFFICE 1,
220053 MINSK

BULGARIE EUROVISION GROUP LTD. BULGARIA BLVD. 60 V SOFIA 1680 info@eurovisionbg.com

COREE DU SUD
TAEIN INTERNATIONAL CO.LTD
4TH FL., DEOKSAN BLDG,
245-4 MOOK-DONG,
JUNGRANG-GU, SEOUL www.taein.com

CHINE
EGGLESTON WORKS AUDIO (SHANGHAI)
ROOM 801 BUILDING NO 6 LANE 28,
DANBA ROAD, SHANGHAI P.R. CHINA
SHANGHAI
ew\_shanghai@126.com

DANEMARK
AV-CONNECTION A/S
KÆRVEJ 71B
DK-6400 SØNDERBORG
rs@av-connection.com
www.av-connection.com

EMIRATS ARABES UNIS DCPLUS TIMES SQUARE CENTRE LEVEL1 SHEIKH ZAYED ROAD AL QOUZ INDUSTRIAL AREA 1 DUBAI www.sharafDG.com

ESPAGNE AVCR - CRISTIAN DIAZ AVILA C/ LA MORERA, 33 46393 LORIGUILLA

#### <mark>HONGRIE</mark> ANNEX HANGCENTER KFT. SZENT ISTVÁN KRT. 16 1137 BUDAPEST

RESONANCE AUDIO 5/58 SECOND FLOOR MAIN SHANKAR ROAD 110060 NEW DELHI

INDONESIE MITRA SATU HATI .PT REGENSI ASRI 6/2 MEGA KEBON JERUK. JOGLO 11640 JAKARTA salim@tasindo.com

ISRAEL 5 AL SULTANI ST. ROSH HAAIN P.O.B 11649 ROSH HAAIN ZIP 48091 ROSH HAAIN ISRAEL moshik@connectorshop.co.il www.c100.co.il

ITALIE
HIGH CONTACT
VIA 25 APRILE,
33 20040 BELLUSCO (MB) info@givisound.com www.givisound.com

NETWORK CORP 2-8-12 HIGASHI KAGAYA SUMINOE KU 559 0012 OSAKA info@network-jpn.com

LIBAN HIGH END CENTER SALIM BAZ STREET; BRONZE BUILDING AZZARIÉH, ACHRAFIÉH BEYROUTH tirihev@inco.com.lb

LITUANIE
UAB "AVITELOS PREKYBA"
TAIKOS PR.15
LT-91135 KLAIPEDA

LUXEMBOURG 1/CINEMOTION ROUTE DE REMICH 16 5460 TRINTANGE contact@cinemotion.biz

PORTUGAL
RADIO ONE
AV. COM FERREIRA MATOS
401 ESC 410
4450-124 MATOSINHOS radioone@sapo.pt www.radioone.pt

POLOGNE AUDIO KLAN NOWOGRODZKA STREET 44 00-695 WARSAW aklan@audioklan.com.pl www.audioklan.pl

REPUBLIQUE TCHEQUE CPT PRAHA SPOL S.R.O. U PEKARKY 484/1A 180 00 PRAHA 8

ROUMANIE UNIVISION SRL 66 CADEREA BASTILIEI STR. SECT. 1, 010616 - BUCHAREST www.univision.ro

ROYAUME-UNI LGL LIMITED 4 STAG WAY - FAREHAM -P015 6TW - HAMPSHIRE

CI SOLUTIONS GROUP, INC. 4/1, 1ST AVTOSAVODSKY PROEZD 115280 MOSCOW leonid@ci-com.ru www.ci-com.ru

## SERBIE PLAYER

SVETOGORSKA 9 11000 BELGRADE

TAIWAN OSCC - LIN CHU-WEI 1E, NO.19, ALY. 11, LN.45 MINSHENG, W. RD., ZHONGSHAN DIST. 104 TAIPEI CITY oscc.tw@gmail.co www.stsd99.com

TURQUIE FORUM AUDIO ZAFER MAHALLESI SERDAR SOKAK NO 10/A YENIBOSNA ISTANBUL remzi@forumaudio.com www.forumaudio.com

UKRAINE MUSIC HALL 7 DRUZHBY NARODOV BLV 01042 KIEV syg@hi-fi.com.ua www.hi-fi.com.ua

DNTN TUONG THINH
41 HOA LAN - P2, QUAN PHU NHUAN
HO CHI MINH CITY
nghethinh@yahoo.com



real-cable.com



FRANCE **MARKETING** 

Les photos ne sont pas contractuelles. En raison de l'amélioration continue, les spécifications sont sujettes à modification sans préavis. Toutes les marques mentionnées sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

FRANCE MARKETING - ZA LA GEODE 20 RUE DES 4 VENTS - 91690 GUILLERVAL - FRANCE - TEL +33.1.60.80.95.77 - contact@francemarketing.fr