

Real Cable®

CONDUCTEUR D'ÉMOTIONS



MASTER®



Conçu et fabriqué en France



Catherine Torchin
Co-fondatrice



Chers Mélomanes,

Nous sommes très reconnaissants de l'intérêt que vous portez à notre marque née il y a plus de 25 ans. Nous souhaitons avant tout rester fidèle à notre philosophie initiale qui consiste à innover en permanence. Nous sommes fiers des succès que nous avons obtenu au cours de notre carrière, mais nous refusons de nous reposer sur nos lauriers, et continuons en permanence à activer notre département recherche-développement pour vous proposer les produits les plus pertinents dans un secteur toujours plus concurrentiel. Pour cela, nous avons une arme secrète : une équipe unie depuis le premier jour !

L'objectif majeur de la marque Real Cable® consiste à rester concentré sur l'expérience utilisateur, ce qui exige d'aborder les solutions avec votre point de vue.

Grâce à cette proximité, notre marque est reconnue et exportée dans plus de 25 pays à travers le monde avec une réputation d'excellence qui fait notre fierté.

Cette renommée, c'est à vous que nous la devons, vous qui récompensez ainsi notre respect de la qualité associé à un design innovant, un cocktail qui constitue l'âme fondamentale de nos produits.

Nous souhaitons également remercier nos partenaires et amis, en France et dans le monde, qui permettent à Real Cable® de se perfectionner sans cesse pour vous offrir des produits toujours plus en phase avec votre utilisation quotidienne, dans le cadre d'une passion que nous partageons tous.



Real Cable® est une société française qui développe et conçoit ses produits. Depuis sa création, son Leitmotiv a toujours été de proposer le meilleur câble au meilleur prix. Les produits Real Cable®, répondent aux besoins des consommateurs en apportant de vrais plus technologiques

Dès notre entrée de gamme, tous nos modèles sont réalisés sans aucun compromis pour garantir une qualité de transmission optimale. Quant à nos produits premium comme notre série Master, ils justifient leurs prix, par l'utilisation de technologies bien spécifiques et par des choix précis en termes de construction et de structure.

Afin d'offrir la meilleure performance sonore, tous nos câbles sont élaborés avec du cuivre pur désoxygéné. Nous débutons avec la qualité OFC (Oxygen Free Copper), c'est-à-dire du cuivre désoxygéné à 99,99 %. Un gage de fiabilité et de longévité, qui permet d'assurer une transmission exemplaire. Avec une telle qualité de cuivre, les produits Real Cable® sont développés pour durer et vous satisfaire pour longtemps.

Pour la série Master, nous avons adopté une qualité de cuivre supérieure avec une désoxygénation poussée à 99,9999 %. C'est le principe OCC (Ohno Continuous Casting) inventé par le Professeur Ohno. Cela permet une pureté supérieure qui se traduit par une qualité de transmission proche de la perfection. Enfin, l'utilisation de l'argent dans certains conducteurs n'a pas qu'un effet esthétique. Cela permet surtout de gagner significativement en qualité dans les hautes fréquences.

Le matériau est fondamental, mais la structure l'est tout autant !

Notre technologie propriétaire « Time Difference Control » est basée sur l'utilisation de brins de différentes sections au sein même du câble. Ainsi, le temps de propagation des différentes fréquences est optimisé, chacune empruntant le conducteur qui lui convient le mieux :

- brins fins pour les hautes fréquences.
- brins plus épais pour les plus basses fréquences.

Cette optimisation de la propagation des graves par rapport aux aigus permet d'améliorer notablement la phase électrique du signal en fonction des fréquences, ce qui se traduit par une image sonore plus réaliste, des plans parfaitement étagés et une ouverture latérale impressionnante. La technologie TDC est présente dans nos câbles haut-parleurs mais se retrouve également dans nos cordons de modulation



Notre savoir-faire





Cheverny

La ligne Cheverny se présente aujourd'hui dans sa deuxième génération. Elle a considérablement mûri et propose désormais une performance tout à fait remarquable lorsque l'on prend en considération son prix de vente particulièrement abordable pour un matériel haut-de-gamme.



Cheverny II s'adresse aux audiophiles qui recherchent une qualité sonore indiscutable sans pour autant gréver leur budget. Elle s'associera donc harmonieusement avec de beaux amplificateurs intégrés comme les **NAD C388**, **NAD C368** et **ROKSAN K3**, des électroniques majeures dans ce créneau de prix particulièrement disputé.



CHEVERNY SPEAKER

Câble haut-parleur

Disponible en longueurs standards :
 2 x 2 M : 149 €*
 2 x 3 M : 189 €*
 Toute longueur disponible sur commande.



* Prix indicatifs généralement constatés.

Une enceinte acoustique a besoin d'un amplificateur capable de lui fournir suffisamment de courant électrique pour faire travailler ses haut-parleurs et générer les différentes fréquences sonores. De plus, la liaison entre l'ampli et l'enceinte ne se fait que par le biais d'un câble HP. C'est pourquoi il ne faut pas négliger ce dernier si l'on veut tirer la quintessence de son système.

Cheverny Speaker présente une structure interne composée de quatre conducteurs tubulaires distincts. Chacun d'entre eux comprend des conducteurs en cuivre hautement désoxygéné (OFC) et un diélectrique végétal anti-vibratoire. Son diamètre extérieur est de 14,5mm. Le diélectrique coton est le seul isolant en symbiose avec l'air et ses micro-charges. Il constitue un très bon isolant naturel et thermique et dispose d'une influence positive sur le timbre sonore.

Les ingénieurs de la marque ont également veillé à déterminer la section la plus adéquate pour obtenir le meilleur résultat sonore. En effet, il est désormais communément acquis que la dimension des brins de cuivre a une influence sur le caractère sonore. Un brin épais donne un son plus nerveux, des aigües plus percutants, des basses franches. Des brins plus fins vont donner un son plus doux, avec des aigües chatoyants et des basses plus rondes.

Enfin, une bonne isolation et un blindage optimal sont absolument nécessaires pour protéger les fragiles signaux audio des champs magnétiques extérieurs. Il permet également de limiter les pertes du signal sur la longueur du câble. En troisième lieu, ils garantissent l'isolation à l'air et à l'humidité pour éviter l'oxydation. Enfin, ils assurent l'absorption des vibrations générées par le champ électrique (absence de mémoire de certains matériaux).

Le câble de modulation asymétrique ne comprend que deux points de connexion, la masse et le signal. Sur ce type de câble, on trouve généralement des connecteurs RCA, comme ici, sur ce modèle Cheverny II monté avec des fiches RCA TwistLock® qui se caractérisent par des contacts or et un excellent couple de serrage. La soudure est réalisée à la main. Ce câble rond est néanmoins très souple. Il embarque une structure composée de conducteurs en cuivre de très haute qualité désoxygéné à 99,999 % (OCC), présentant des brins de deux sections différentes (technologie propriétaire TDC). Le double blindage asymétrique est agrémenté d'une tresse antivibratoire en nylon et d'un tressage haute densité qui assurent une très bonne isolation du signal transporté.

Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo et un message sonore dynamique. Le médium est riche et l'aigu précis. Enfin, l'image sonore présente une belle ouverture.

CHEVERNY II XLR

Câble de modulation symétrique

Disponible en longueurs standards :
 2 x 1 M : 199 €*
 2 x 3 M : 319 €*
 Toute longueur disponible sur commande.



* Prix indicatifs généralement constatés.



CHEVERNY II RCA

Câble de modulation asymétrique

Disponible en longueurs standards :
 2 x 1 M : 169 €*
 2 x 2 M : 249 €*
 Toute longueur disponible sur commande.



* Prix indicatifs généralement constatés.

Les liaisons symétriques de câbles ont été inventées afin de rendre le signal moins sensible aux interférences externes et lui permettre d'être transporté sur une plus longue distance. Pour réaliser ce Cheverny II XLR, Real Cable® a opté pour des conducteurs en cuivre très haute qualité et hautement désoxygénés (OCC) et sa technologie propriétaire TDC. Cette structure a été améliorée en termes de protection avec un blindage asymétrique. Le câble est de très forte section. Son intégrité mécanique est renforcée par une tresse antivibratoire en nylon. Un tressage haute densité de la masse assure une très bonne isolation du signal transporté.

Le meilleur des câbles n'est rien si la connexion n'est pas de qualité. C'est pourquoi tous les connecteurs Real Cable® sont plaqués or, afin de garantir fiabilité et longévité des contacts. Real Cable® développe également des prises spécifiques pour chaque type de connecteurs, en veillant à optimiser la connexion. Les fiches XLR qui équipent le Cheverny II sont des modèles ClickLock® qui par un système de verrouillage efficace assure un parfait branchement et une impeccable tenue dans le temps.

Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo symétrique, qui grâce aux conducteurs en cuivre OCC avec technologie TDC, procure un message sonore très équilibré et naturel. Le grave gagne en profondeur et en dynamique. Le médium est riche et l'aigu précis. Enfin, l'image sonore assure une belle ouverture.

Ce câble mono RCA a pour objectif exclusif de transmettre les basses fréquences émanant de l'amplificateur intégré ou du préamplificateur vers le caisson de basses (subwoofer). Il peut être utilisé soit en haute fidélité dans le cadre d'un système 2.1, soit dans une configuration home cinéma pour satisfaire au cahier des charges des pistes sonores Dolby Digital et DTS (canal LFE .1).

Il reprend pour l'essentiel la structure de notre Cheverny II RCA

Le câble de modulation asymétrique ne comprend que deux points de connexion, la masse et le signal. Sur ce type de câble, on trouve généralement des connecteurs RCA, comme ici, sur ce modèle Cheverny II monté avec des fiches RCA TwistLock® qui se caractérisent par des contacts or et un excellent couple de serrage. La soudure est réalisée à la main. Ce câble rond est néanmoins très souple. Il embarque une structure composée de conducteurs en cuivre de très haute qualité désoxygéné à 99,999 % (OCC), présentant des brins de deux sections différentes (technologie propriétaire TDC). Le double blindage asymétrique est agrémenté d'une tresse antivibratoire en nylon et d'un tressage haute densité qui assurent une très bonne isolation du signal transporté.

Ce modèle procure un message sonore très riche, avec un infragrave puissant et un grave dynamique.

CHEVERNY II AES / EBU

Câble numérique AES/EBU

Disponible en longueurs standards :

1 M : 139 €*

Toute longueur disponible sur commande.



* Prix indicatifs généralement constatés.

CHEVERNY II SUB

Câble de modulation pour subwoofer

Disponible en longueurs standards :

2 M : 79 €*

3 M : 99 €*

Toute longueur disponible sur commande.



* Prix indicatifs généralement constatés.

'AES/EBU est un standard de transmission audio numérique, à l'origine destiné à un usage professionnel. Ce format de transmission permet de véhiculer à travers une liaison série deux canaux audio PCM linéaire sur une ligne symétrique. Pour réaliser ce Cheverny II AES/EBU, Real Cable® a opté pour des conducteurs en cuivre très haute qualité et hautement désoxygénés (OCC) et sa technologie propriétaire TDC. Cette structure a été améliorée en termes de protection avec un blindage asymétrique. Le câble est de très forte section. Son intégrité mécanique est renforcée par une tresse antivibratoire en nylon. Un tressage haute densité de la masse assure une très bonne isolation du signal transporté.

Le meilleur des câbles n'est rien si la connexion n'est pas de qualité. C'est pourquoi tous les connecteurs Real Cable® sont plaqués or, afin de garantir fiabilité et longévité des contacts.

Real Cable® développe également des prises spécifiques pour chaque type de connecteurs, en veillant à optimiser la connexion. Les fiches XLR qui équipent le Cheverny II sont des modèles ClickLock® qui par un système de verrouillage efficace assure un parfait branchement et une impeccable tenue dans le temps.

Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo symétrique, qui grâce aux conducteurs en cuivre OCC avec technologie TDC, procure un message sonore très équilibré et naturel. Le grave gagne en profondeur et en dynamique. Le médium est riche et l'aigu précis. Enfin, l'image sonore assure une belle ouverture.



La famille Chenonceau concentre toute son attention sur les liaisons de modulation, que cela soit en mode analogique avec des cordons symétriques et asymétriques, mais également dans la liaison numérique royale que constitue l'AES/EBU. Sur cette ligne supérieure, le diamètre des câbles est plus important, et la connectique plus robuste avec notamment des fiches RCA à verrouillage.



Avec Chenonceau, nous voici en présence de ce que Real Cable® propose de plus abouti en matière de câbles de modulation. On pourra ainsi parfaitement utiliser le modèle asymétrique (équipé de fiches RCA) entre l'amplificateur intégré **NAD C568** et le lecteur numérique **ROKSAN K3 CD-DI**. Mais on pourra également opter pour le modèle symétrique câblé en XLR pour relier une source de qualité sur l'amplificateur intégré ROKSAN Blak.

L'AES/EBU est un standard de transmission audio numérique, à l'origine destiné à un usage professionnel. Ce format de transmission permet de véhiculer à travers une liaison série deux canaux audio PCM linéaire sur une ligne symétrique. Pour ce Chenonceau, Real Cable® a opté pour des conducteurs en cuivre très haute qualité et hautement désoxygénés (OCC) et sa technologie propriétaire TDC. Cette structure a été améliorée en termes de protection avec un blindage asymétrique. Le câble est de très forte section. Son intégrité mécanique est renforcée par une tresse antivibratoire en nylon. Un tressage haute densité de la masse assure une très bonne isolation du signal transporté.

Le meilleur des câbles n'est rien si la connexion n'est pas de qualité. C'est pourquoi tous les connecteurs Real Cable® sont plaqués or, afin de garantir fiabilité et longévité des contacts. Real Cable® développe également des prises spécifiques pour chaque type de connecteurs, en veillant à optimiser la connexion. Les fiches XLR qui équipent le Cheverny II sont des modèles ClickLock® qui par un système de verrouillage efficace assure un parfait branchement et une impeccable tenue dans le temps. Par rapport à son équivalent Cheverny, le Chenonceau dispose d'une isolation et d'une gaine extérieure encore plus efficace, et d'une connectique encore plus robuste.

Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo symétrique, qui grâce aux conducteurs en cuivre OCC avec technologie TDC, procure un message sonore très équilibré et naturel. Le grave est encore plus dense et plus tendu. Le médium/aigu gagne en luminosité et en piqué sur les petits détails. Enfin, l'image sonore propose un très bel effet 3D.



CHENONCEAU EBU

Câble numérique AES/EBU

Disponible en longueurs standards :

1 M : 149 €*

1,5 M : 139 €*

Toute longueur disponible sur commande.





CHENONCEAU XLR

Câble de modulation symétrique

Disponible en longueurs standards :
 2 x 1 M : 299 €*
 2 x 1,5 M : 399 €*
 Toute longueur disponible sur commande.



* Prix indicatifs généralement constatés.

Pour réaliser ce Chenonceau XLR, Real Cable® a opté pour des conducteurs en argent hautement désoxygéné (OCC) très haute qualité. En la circonstance, il est fait usage de conducteurs séparés (1 monobrin pour le point chaud et 1 monobrin pour le point froid). Ils sont ensuite torsadés pour réaliser une réduction de l'inductance linéique. Puis on pratique une isolation des conducteurs par « Hollow Tubes » pour un effet anti vibratoire et une réduction de l'effet capacitif.

Real Cable® y ajoute une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse, un feuillard aluminium et un double isolant PTFE qui assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté.

Le meilleur des câbles n'est rien si la connexion n'est pas de qualité. C'est pourquoi tous les connecteurs Real Cable® sont plaqués or, afin de garantir fiabilité et longévité des contacts.

Real Cable® développe également des prises spécifiques pour chaque type de connecteurs, en veillant à optimiser la connexion. Les fiches XLR qui équipent le Chenonceau sont des modèles ClickLock® qui par un système de verrouillage efficace assure un parfait branchement et une impeccable tenue dans le temps.

Le Chenonceau XLR procure un message sonore très détaillé et riche en information dans les hautes fréquences, sans compromettre le grave qui conserve toute sa dynamique. Le médium est remarquablement ouvert et précis, et l'image sonore offre une ouverture incroyable.

Pour réaliser ce Chenonceau RCA, Real Cable® a opté pour des conducteurs monobrin en argent hautement désoxygéné (OCC) très haute qualité. En la circonstance, il est fait usage de conducteurs séparés (1 monobrin pour le « plus » et 1 monobrin pour le « moins »). Ils sont ensuite torsadés pour réaliser une réduction de l'inductance linéique. Puis on pratique une isolation des conducteurs par « Hollow Tubes » pour un effet anti vibratoire et une réduction de l'effet capacitif.

Real Cable® y ajoute une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse, un feuillard aluminium et un double isolant PTFE qui assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté.

Le meilleur des câbles n'est rien si la connexion n'est pas de qualité. C'est pourquoi tous les connecteurs Real Cable® sont plaqués or, afin de garantir fiabilité et longévité des contacts. Real Cable® développe également des prises spécifiques pour chaque type de connecteurs, en veillant à optimiser la connexion. Les fiches RCA qui équipent le Chenonceau sont des modèles TwistLock® qui par un système de verrouillage efficace assure un parfait branchement et une impeccable tenue dans le temps.

Le Chenonceau RCA procure un message sonore très détaillé et riche en information dans les hautes fréquences, sans compromettre le grave qui conserve toute sa dynamique. Le médium est remarquablement ouvert et précis, et l'image sonore offre une ouverture incroyable.



CHENONCEAU RCA

Câble de modulation asymétrique

Disponible en longueurs standards :
 2 x 1 M : 249 €*
 2 x 1,5 M : 349 €*
 Toute longueur disponible sur commande.



* Prix indicatifs généralement constatés.



Vendôme

Lorsque l'on évoque Vendôme, on pense à la place parisienne et pas nécessairement au château de la ville éponyme, dissimulé dans un écrin de verdure. Le câble HP Master Vendôme est lui aussi d'une esthétique discrète, mais son comportement est redoutablement efficace.



Comme son profil est relativement compact par rapport à ses performances, il sera l'allié privilégié des systèmes multicanaux de haut-de-gamme. Son mariage avec les différents modèles de la gamme **Martin Logan Motion** sera donc tout à fait naturel. Il excellerà tout autant sur les enceintes frontales que sur la voie centrale, où il fera des merveilles pour l'intelligibilité des dialogues.

Développé avec une extrême rigueur, Vendôme a pour objectif principal de vous faire découvrir un rendu sonore dans la lignée de son grand frère Chambord SP, pour des ensembles ampli/enceintes haut de gamme. Le travail effectué tant sur la conception géométrique du câble que sur la qualité des composants utilisés donne à ce câble une restitution exemplaire.

Un câble HP digne de ce nom doit pouvoir travailler dans les plus basses comme les plus hautes fréquences et doit être adapté en section à la puissance délivrée par l'ampli, et être le moins résistant aux basses comme aux hautes fréquences afin de ne pas altérer le son. C'est la qualité même des brins qui dicte le comportement d'un câble HP

Ce câble profite d'une conception tubulaire avec des conducteurs en argent de différentes sections. Un matériau noble associé à une technologie éprouvée permettant une meilleure transmission des signaux. Il est monté d'origine avec des fiches bananes en cuivre pur plaqué or 24 carats. Les contacts sont améliorés par un dispositif en profil lamellaire.

Le message sonore véhiculé est d'une grande linéarité sur toute la bande passante. Ce câble sait restituer les harmoniques les plus élevées, et en même temps offrir un grave profond, un medium bien défini et un aigu précis sans jamais verser dans l'agressivité. Il saura se rendre indispensable au sein d'une installation hi-fi de premier ordre.



VENDÔME SPEAKER

Câble haut-parleur

Disponible en longueurs standards :

2 x 2 M : 259 €*

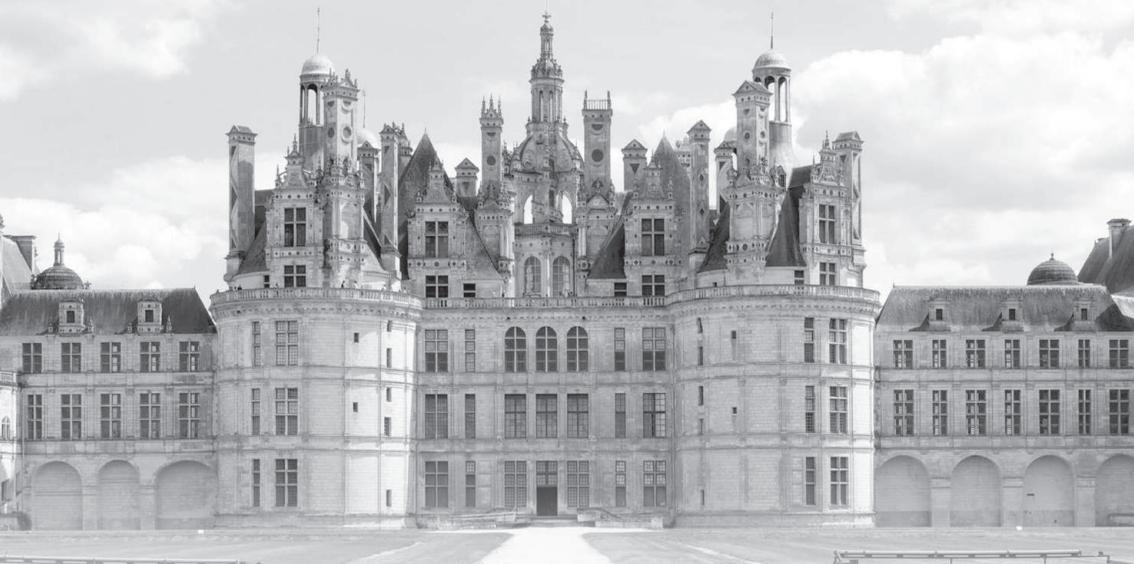
2 x 3 M : 299 €*

2 x 6 M : 459 €*

Toute longueur disponible sur commande.



Chambord



Dans l'inconscient collectif de l'amateur d'art, le château de Chambord incarne plus que beaucoup d'autres l'esprit de la Renaissance. Il constitue la quintessence de la sophistication et de la pureté. Ce nom prestigieux n'a pas été choisi par hasard par Real Cable® lorsqu'il s'est agi de nommer le fleuron de sa gamme de câbles.



Dans cette toute dernière incarnation, le Chambord II enregistre une incroyable montée en compétence. On n'hésitera donc pas à l'associer aux plus belles enceintes acoustiques. Et quoi de plus séduisant que la gamme ElectroMotion du constructeur américain **Martin Logan**. La Chambord II possède une importante section de cuivre pur, propice à la transmission optimale de la nécessaire quantité de courant pour alimenter ces superbes enceintes acoustiques. Un mariage essayé et approuvé par nos soins.

CHAMBORD II SPEAKER

Câble haut-parleur

Disponible en longueurs standards :

2 x 2 M : 650 €*
2 x 3 M : 929 €*
2 x 4 M : 1 229 €*
Toute longueur disponible sur commande.



* Prix indicatifs généralement constatés.

Créé et amélioré par les ingénieurs de Real Cable®, ce câble Chambord II Speaker vous fera redécouvrir votre installation. Nous avons utilisé une technologie souvent choisie pour les câbles haut de gamme : la technologie « Hollow Tube ». En effet, les matériaux isolants classiques peuvent parfois apporter des colorations ou un effet capacitif. Utiliser « Hollow Tube » en séparant chaque conducteur nous a permis de réduire l'effet capacitif.

Sur un plan purement métallurgique, les conducteurs du Chambord II SPEAKER disposent d'une structure en cuivre pur OCC hautement désoxygéné afin d'éliminer les impuretés synonymes de micro-distorsions. Et afin de conserver un temps de propagation de groupe totalement homogène, Real Cable® reprend sa technologie TDC qui se traduit par un agencement original de chaque groupe de fréquences indépendamment des uns des autres afin de limiter les risques de déphasage.

La construction présente un grand travail en ce qui concerne l'isolation. Le blindage est extrêmement efficace. L'isolation est réalisée dans les règles de l'art. On note également un souci d'amortissement mécanique pour éradiquer les micro-vibrations. La connectique soudée à la main, comme toute la gamme Master, comprend des fiches bananes à contacts multipoints offrant une conductivité de tout premier ordre.

Chambord II SP apporte toute la transparence possible en s'affranchissant de tout effet brouillon qui peut parfois apparaître dans les câbles de section forte. Il y parvient parfaitement tout en apportant un détail riche rarement atteint. Le message sonore est clair, intelligible et naturel. Par rapport à la génération précédente, le Chambord II enregistre un gain qualitatif tout à fait éloquent.



CHAMBORD II SECTEUR

Câble d'alimentation

Disponible en longueurs standards :

1 M : 359 €*

Toute longueur disponible sur commande.



* Prix indicatifs généralement constatés.

C'est le seul modèle de cordon secteur du catalogue Master, mais il fait l'unanimité ! On le reconnaît en premier lieu à son diamètre respectable de 13 mm. Puis à ses fiches Furutech® à très haute isolation électrique et contacts en rhodium de haute qualité. Il est recouvert d'une tresse antivibratoire, puis d'un tressage haute densité (un blindage asymétrique agissant comme un écran fantôme) et d'un feuillard aluminium assurant une isolation à toute épreuve contre les parasites EMI/RFI. Des fibres de coton tressées sont disposées entre les conducteurs pour un amortissement optimisé. Les trois groupes de conducteurs de 4 mm² sont en cuivre OCC pour une résistivité minimum du matériau et un maximum de capacité en courant.

Le Chambord II secteur est tout à fait polyvalent ; il est recommandé pour toutes les liaisons secteur des appareils électriques avec câble IEC amovible.

Tout est réuni pour offrir la liaison secteur ultime, permettant de libérer la dynamique des amplis de puissances et assurer une excellente qualité de reproduction aux appareils audio et vidéo.

- 1 Utiliser des câbles haut-parleurs de même longueur. Cela n'a l'air de rien, mais en général cela s'entend.
- 2 Tous vos câbles méritent votre attention. N'oubliez jamais que la performance de votre système est directement indexée sur son maillon le plus faible. Soyez donc attentif à chacune de vos liaisons.
- 3 Utiliser le bon câble au bon endroit. Inutile d'avoir un modèle de modulation extrêmement coûteux associé à un câble HP ordinaire. Il est nécessaire d'observer une bonne homogénéité de tous vos câbles pour obtenir le meilleur résultat sonore.
- 4 Idéalement, choisissez des câbles dont les longueurs sont parfaitement adaptées à votre installation. Si vous avez besoin d'une longueur spécifique ou d'un câble indisponible au catalogue, sachez que nous vous proposons de réaliser tout modèle sur-mesure, monté et soudé à la main dans nos ateliers en France.
- 5 Dans le même ordre d'idées, privilégiez des câbles haut-parleurs pré-montés en usine avec des fiches bananes ou des fourches. La qualité de contacts n'en sera que meilleure.
- 6 Si votre enceinte vous le permet, n'hésitez pas à opter pour le bi-câblage. L'intérêt technique réside dans la séparation de la transmission des graves par rapport aux fréquences médium aigu. Comme les basses fréquences consomment plus d'énergie, le courant généré par les graves ne vient pas perturber la transmission du reste du spectre qui transitent dans des conducteurs séparés. Au final le gain sonore est évident.
- 7 N'hésitez pas à rôder vos câbles. Beaucoup de sceptiques se moqueront de vous, mais essayez d'écouter le même disque avant et après une longue période de rodage sur un câble neuf, et vous pourrez expérimenter par vous-même l'effet procuré.
- 8 Lorsque vous connecterez votre cordon secteur, faites bien attention à la phase. Pour être sûr du résultat, inversez le sens de branchement de votre câble sur votre barrette multiprises et écoutez la différence. Vous verrez, elle est importante...

Nos recommandations

Alchimie

Contrairement aux relations entre êtres humains, une chaîne haute-fidélité, c'est d'abord un mariage, et ensuite une rencontre. Un mariage entre tous les éléments constitutifs du système : en premier lieu la source, l'amplification, les enceintes et les câbles. En second lieu, on peut pousser le bouchon aux supports, accessoires, courant électrique, lieu d'écoute et traitement acoustique de ce dernier.

À partir d'un certain niveau de performance, le prix élevé d'un produit n'est pas une assurance tous risques. Si vous décidez d'assembler tous les maillons les plus chers au petit bonheur la chance, il y a fort à parier que vous seriez déçu et qu'une association beaucoup moins coûteuse, mais judicieusement réalisée vous comblerait davantage.

La rencontre, c'est celle qui a lieu entre un système et vous, consommateur. Tout d'un coup, vous écoutez quelque chose qui vous comble et vous ne vous posez plus de questions. C'est LA rencontre, surtout ne passez pas à côté.

Comme nous sommes souvent nos premiers clients, nous avons passé des heures à écouter nos câbles avec des appareils que nous connaissons parfaitement et avec lesquels nous vivons au quotidien depuis plusieurs années. Ces conseils d'association sont le fruit de nombreuses heures d'écoute.

	SPEAKER	SUB	RCA	EBU	XLR	SECTEUR	
Cheverny	●	●	●	●	●		NAD C388 / C368 ROKSAN K3
Chenonceau			●	●	●		NAD 568 ROKSAN K3 CD-DI
Vendôme	●						MARTIN LOGAN Motion
Chambord	●					●	MARTIN LOGAN ESL Motion



NAD C368



NAD C368



NAD C568



ROKSAN K3



MARTIN LOGAN ESL MOTION



MARTIN LOGAN MOTION



L'équipe Real Cable de gauche à droite : Michel, Loïc, Laurène, Catherine, Ingrid, Thomas et Henri.

Comment une entreprise familiale francilienne est-elle parvenue à s'imposer sur le marché du câble hi-fi face à des marques internationales emblématiques ? C'est avant tout une histoire humaine et la motivation d'une équipe qui a fait toute la différence. Real Cable est animée par des femmes et des hommes de conviction. Et cette équipe a de l'intuition.

Tout a commencé dans un garage de Boissy-la-Rivière, un petit village d'à peine plus de 500 habitants dans le sud Essonne. Marcel Torchin, ingénieur passionné d'audio, créateur de la marque France Acoustique, accompagné de sa fille Catherine et de Loïc Kerferch.

Pour se démarquer de ses concurrents, Real Cable profite des salons hi-fi pour communiquer directement avec ses clients, et leur demander de quoi ils ont besoin. La marque se lance très vite dans le sur-mesure et marque de précieux points. A l'époque, il est difficile de trouver des câbles audio ou vidéo de plus de 5 mètres, pourtant indispensables pour brancher un vidéo-projecteur. Un véritable défi technique, car plus le câble est long, plus le signal risque d'être dégradé. Real Cable en fera une spécialité. Ses câbles HDMI de 15 mètres restent aujourd'hui encore l'un des fers de lance de l'entreprise.

Aujourd'hui, Real Cable emploie 16 personnes. Les câbles sont assemblés sur place à la main. Ils ont un certificat d'authenticité numéroté et sont garantis à vie. Cette créativité est le fruit d'un travail d'équipe harmonieux.

Tout commence au début des années 1970 avec Marcel Torchin. Ses connaissances et sa passion pour le son, lui ont valu un grand succès en proposant des produits innovants tels que l'enceinte en forme de pyramide et la fameuse « Phase 5 » dont le concept est encore utilisé par plusieurs manufactures. En 1972, il a en effet créé sa propre société de production d'enceintes acoustiques sous la marque France Acoustique.

Avec l'arrivée du CD, et l'ère du numérique, il commence à se pencher sur les câbles de liaison, éléments majeurs dans le rendu final des haut-parleurs acoustiques. Cette période a permis d'étudier les interactions amplificateur/enceinte résultant câbles HP et de tester les différentes

marques commercialisées en France à cette époque. Cette expérience n'a pas pleinement satisfait ce mélomane habitué à la qualité des salles de concert. Soit les produits sont de qualité trop modeste, soit les prix atteignent des niveaux déraisonnables. La famille Torchin rêve d'une marque accessible au plus grand nombre d'amateurs avec une qualité supérieure. Les bases d'un immense challenge sont posées, et après trois ans de recherche et développement, Real Cable est né et devient rapidement une marque incontournable en France.

Dès son plus jeune âge, Catherine a baigné dans l'univers de la haute-fidélité, accompagnant son père dans les magasins, les salons, et la plupart des manifestations hi-fi. Après ses études, elle décide de s'investir pleinement dans le développement de l'entreprise. Elle en a toujours été une ambassadrice passionnée et convaincante.

Dès les premiers mois de l'activité opérationnelle de Real Cable, il y a 25 ans, Loïc Kerferch était présent pour seconder efficacement Marcel et Catherine Torchin. Son action a été déterminante tant sur le plan humain que professionnel. Loïc est un geek, un véritable utilisateur des produits, qui comprend les exigences des consommateurs. Il a su au fur et à mesure de l'évolution de la société non seulement s'adapter mais aussi se projeter. Aujourd'hui, il maîtrise tous les rouages de l'entreprise et en est le maillon central incarné par sa fonction de directeur général.

Au sein d'une entreprise comme Real Cable, le rôle de Michel est déterminant puisqu'il est en charge de la logistique. Épaulé par Yannick, il assure le suivi de la préparation des commandes. Grâce à un travail professionnel, rapide et efficace, la satisfaction des clients est assurée. Technicien confirmé jouissant d'une expérience de plus de 30 ans dans le domaine de la hi-fi d'exception, Henri met ses connaissances au service du développement des produits les plus innovants.

Grace à ses contacts privilégiés dans le monde entier et son dynamisme, Ingrid réussit à faire des miracles pour réduire les délais des fournisseurs et des transporteurs. Responsable des achats et de la logistique import/export, Ingrid travaille en étroite collaboration avec Brigitte, notre responsable financière.

Laurène est en charge du développement de l'export depuis plus de 10 ans. Elle met également à profit ses connaissances en matière de communication et de design pour harmoniser l'image de l'entreprise en interne et à l'international.

Enfin, Thomas et l'équipe composée de Sophie, Maxime, Richard et Pierre forment une division commerciale compétente et expérimentée entièrement consacrée au service de nos clients.



Real Cable[®]
CONDUCTEUR D'ÉMOTIONS

Z.A. La Géode - 20, rue des 4 vents - 91690 GUILLERVAL

Tél. : 01 60 80 95 77

www.real-cable.com